**Интегрированный урок музыки и литературного чтения в 3 классе по произведению К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»**

**УЧИТЕЛЬ:**

**Базунова Т.М. преподаватель музыки,**

**Беккиева М.И. преподаватель начальных классов**

**Цели урока:**

Продолжить знакомство учащихся с творчеством К. Паустовского.

Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному.

Познакомить с творчеством Э.Грига.

Воспитывать интерес к музыке.

**Ход урока.**

1. **Организационный момен**т.

Вход в класс под музыкальное сопровождение.

Деление на группы по признакам (3группы: «Художники», «Композиторы», « Писатели»)

1. **Проверка домашнего задания.**

а) Выразительное чтение наизусть стихотворения О. Мальдештама «Рояль».

б) Создание книги «Музыкальные инструменты»

 *Учащиеся читают стихотворения, и оформленные листы (странички книги) учитель собирает в творческую книгу «Музыкальные инструменты»*

-Кто из вас умеет играть? На каком музыкальном инструменте вы играете?

**3. Сообщение темы урока.**

**-**Сегодня мы продолжим чтение произведений из раздела «Наполним музыкой сердца…»

Прочитайте название ранее изученных произведений, записанных на доске:

«Жильцы старого дома»

«Кот-варюга»

«Прощание с летом»

-Что их объединяет?

-Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством писателя К.Г. Паустовского.

*( Краткий рассказ учителя о жизни и творчестве К. Паустовского, сопровождается презентацией)*

*(Краткий рассказ учителя о жизни и творчестве композитора Э.Х.Грига, сопровождается презентацией)*

1. **Изучение нового материала.**

а) Чтение 1-й части.

*Учащиеся читают вслух.*

-Что делал в лесу Григ?

-Каким вы представили себе этот лес?

-Зачем пришла в лес дочь лесника?

-Какой подарок решил сделать девочке композитор?

-О каком подарке думала Дагни?

- Сколько лет будет Дагни, когда получит подарок?

б) Чтение 2-й части

*Учащиеся читают вслух*

Вопросы после чтения

-С чем сравнивает автор жилище Э.Грига?

- Что было украшение дома?

- Кто был первым слушателем музыки Грига?

- Какие чувства побуждала музыка Грига в тех, кто ее слушал?

в) Прослушивание пьесы Э Грига «Утро»

**Задание перед прослушиванием.**

-Постарайтесь услышать, как композитор рисует природу, как меняется музыка, какие звучат инструменты.

**Вопросы после прослушивания.**

**-** Какое у вас возникло?

**-**Какие картины вы увидели?

**-**Почему меняется музыка?

**-** Найдите во 2-й части рассказа описание настроения музыки, сочиненной для Дагни. Прочитайте эти строки.

**4.** Игра «Средства художественной выразительности» (*работа в группах).*

- Как работает писатель, когда «рисует» картины природы?

- Назовите основные средства выразительности, которые использует композитор, художник.

- Соедините профессию и средства художественной выразительности.

**Художник Писатель Композитор**

палитра сравнения аккорды

кисти эпитеты музыкальные

гуашь метафоры инструменты

холст знаки препинания ноты

 тембр

 ритм

**ВООБРАЖЕНИЕ**

**5.Итог урока**

- Что вы узнали о великом норвежском композиторе?

-Что помогло Григу написать музыку?

 Язык слов и язык музыки… На первый взгляд они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий зык, они помогают нам общаться между собой. Слова прежде всего, воздействуют на ум, а потом уже на чувства. Но не всегда можно передавать словами то, что хочет сказать нам собеседник, какие картины рисует он нашему воображению. Бывают в жизни такие моменты, когда обычный человеческий язык не в силах раскрыть чувства, которые владеют нами. И тогда мы обращаемся к музыке. Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все.

**Вывод**

 Музыка и литература взаимообогащают друг друга, помогая нам глубже чувствовать, становиться чище и мудрее.

Домашнее задание:

Нарисовать картины природы, описанные в произведении К. Паустовского и услышанные в музыке Э.Грига.