

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3» г.п. ТЫРНЫАУЗ  
ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

КОЛЛЕКТИВНЫЙ  
КОЛЛЕКТИВНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ИГРОВОЙ  
ПРОЕКТ  
«КРЫШКОГРАД»

Воспитатель:  
Н.Н. Элекуева

г.п. Тырныауз  
2016 г.



## **Проблема:**

Внимание всего общества приковали к себе экологические проблемы. Пластмассовые отходы тяжело переработать. Конкретные примеры использования человеком пластмассовых бутылок, крышек, последствия этого воздействия (при сгорании они выделяют ядовитые газы) на природу, на здоровье людей и окружающую обстановку могут быть взяты на вооружение педагогами с целью формирования у детей ЗОЖ.

И ещё, в группе накопилось много нетрадиционного бросового материала, в частности крышек. Яркость, таинственность материала очень подходит к потребностям детей, к их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться. А уж стать самим чуть-чуть исследователем и экспериментатором...

Групповая игрушка Лошадкане понимает, для чего нужно так много разных видов крышек. Как их можно использовать и для чего?

## **Мотивация:**

В мире всё претерпевает изменения – новенькая игрушка стала набором отдельных деталей и наоборот детали превращаются в новую игрушку. Мы решили создать сенсорно-моторный центр «Крышкоград», так как он востребован, функционален, эффективен и разносторонен. Развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности.

## **Цель проекта:**

Учить видеть результаты труда, придумывать, как можно использовать нетрадиционный, бросовый материал – крышки от разных ёмкостей.

Создать условия для развития воображения и содействовать интеллектуальному творческому саморазвитию детей, интегрированное использование в воспитательно-образовательном процессе педагогических технологий по ознакомлению дошкольников с крышками.

Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки, повысить качество занятий в свободное время.

Поощрять детское экспериментирование, навыки исследовательской работы.

## **Задачи:**

- Определить способы и методы развития творческих, познавательных, интеллектуальных способностей детей.
- Создать единое пространство, развивающую образовательно-интеллектуальную среду в условиях детского сада, стимулирующую познавательную активность детей.
- Определить содержание авторских обучающих игр для развития творческих интеллектуальных способностей детей, уточнить и расширить знание о крышках и сформировать осознанное понимание их значимости.
- Разработать систему активного сотрудничества детей, родителей и воспитателей в данном направлении.

## **Этапы реализации проекта.**

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.**

- Беседы с детьми дома и в детском саду о назначении крышек. Подборка о них материала.
- Составление объявления для родителей.

«Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки! Пока мы ещё маленькие, но когда вырастем большими, обязательно станем учёными, исследователями и экспериментаторами.

Учёными без специальной подготовки, конечно, не станешь, поэтому мы собираемся многое узнать вместе с вами и воспитателями.

Нам нужна помощь: крышки, картинки, книжки, самоклейка, коробки... Ваши будущие учёные».

- Рисование схем-макетов, изготовление дидактических игр, сухого бассейна и их описание.
- Чтение художественной литературы о волшебстве, о превращениях и т.д. («Колёса» В.Сутеева и др.)
- Родители вместе с детьми выполняли домашние задания: рассматривали крышки, иллюстрации, картинки.
- Рисование и раскрашивание карандашами трафаретов, выставка детского творчества.
- Провести семейный конкурс рисунков, игр «Занимательные крышки».

### **ОСНОВНОЙ ЭТАП.**

- Дети, играя, знакомятся со свойствами крышек в играх, опытах и экспериментах.

«Тонет – не тонет».

«Печатки».

«Чудесный сундучок».

«Собери по описанию, цвету и образцу».

Эстафетная игра «Собери цветок».

- Провести цикл занятий и дидактических игр: «Собери букет», «Украсть салфеточку», «Что лишнее?», «Создай свою картинку», «Мозаика», «Воздушные шары»;
- Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов крышек, изготовление альбома с различными композициями, вовлечение детей в обсуждение по вопросам.
- Поиск, подготовка и заучивание стихов, загадок, скороговорок о превращениях, волшебстве и т.д.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.**

- Итоговое занятие «Эти крышки - волшебницы».

### Объект исследования:

Крышки, их назначение, материалы из которых они изготовлены.

### Предмет исследования:

Развитие общих познавательных способностей дошкольников и педагогов.

### Гипотеза исследования:

Людам всегда будут нужны крышки, чтобы закрывать сосуды, емкости.

### Срок реализации:

Длительный, творческий проект в течение трёх месяцев.(октябрь-декабрь)

**Участники:** Дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель,

### Система проектных мероприятий.

- Изучение теоретических и методических основ подготовки ребенка к формированию взаимодействия с окружающим миром.
- Проведение тестирования и диагностики на начало реализации проекта и его окончание.
- Практическая реализация проекта: открытые занятия для педагогов, родителей, отработка полученных знаний, умений и навыков по данной проблеме.
- Создание творческой группы из числа педагогов, родителей, инструктора по ФИЗО, музыкального руководителя по разработке вариантов игр.
- Убедить участников проекта в том, что с помощью данного материала реализуются интеллектуальные, творческие, художественные, технические возможности.
- Подобрать методическую, научно-популярную литературу, игрушки, иллюстрационный материал, атрибуты для игровой деятельности по данной проблеме, материал для изобразительной и продуктивной деятельности.

### Способы реализации проекта:



### **Этапы формирования интеллектуальных способностей детей.**

1. Пробудить у детей желание заниматься интеллектуальным трудом.
2. Сформировать потребность в самом процессе умственной активности.
3. Обучить методам интеллектуального действия и самостоятельного добывания знаний экспериментированию, составлению схем и таблиц.
4. Развивать качества ума: гибкость, беглость, точность, многовариативность, оригинальность.
5. Формировать у детей удовольствие от качества своего интеллектуального труда.

### **Познавательно-интеллектуальная развивающая среда:**

- Творческо-экспериментальные лаборатории.
- Уголки экспериментирования.
- Развивающие дидактические и настольно-печатные игры.
- Библиотечки научно-познавательной литературы для детей в групповых комнатах.

### **Принципы построения познавательно-интеллектуальной развивающей среды:**

- Принцип интеллектуальной активности детей,
- Принцип самостоятельности познания,
- Принцип творчества.

## **Презентация проекта.**

- Обобщение опыта работы по воспитанию интеллектуальных и сенсорных способностей у дошкольников.
- Открытый показ деятельности с крышками, участие в педагогических конкурсах.
- Выступление на педагогическом совете.

## **Опыты. Изучение тайн крышек.**

1. Трогаем руками крышки. Какие они? На ощупь они твердые и мягкие, гладкие и шероховатые, имеет разный цвет. Знакомимся с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны крышки (прозрачность, прочность, фактура, вес и т.д.). Обратите внимание на размер и форму: большие и маленькие, фигурные и квадратные, прямоугольные и круглые.
2. Берём лупу и рассматриваем. Что видим? Обнаружили много разных мелких впадин и изгибов, о существовании которых дети и не подозревали. Увидели множество различных рисунков, узоров в увеличенном состоянии.
3. Возьмём весы и взвесим две одинаковые и две разные по форме и размеру крышки. Мы видим, что вес разный в зависимости от размера.
4. Польём крышки из лейки (как будто прошел дождь). Предложить детям опять потрогать их, рассмотреть. Что произошло? Дети нажимают кончиками пальцев на поверхность – крышки стали мокрыми.
5. Опускаем крышки в ёмкость с водой. Что мы замечаем? Они плавают, но некоторые утонули. Почему? (имеют вес). Замечаем, что во время потопления они булькают, слышен характерный звук. Вытаскивая из воды, отмечаем, что они стали скользкие.
6. Склон из доски. Крышки одного размера, но сделанные из различных материалов (пластмасса, жёсть, фольга и т.д.). Крышки отпустить по склону одновременно и понаблюдать. Крышка, достигшая пола первой обладает самым меньшим трением по сравнению с другими.
7. Маятник. К катушке ниток привязать крышку, подтолкнуть, чтобы раскатать маятник и посчитать сколько раз качнётся. Затем удлинить нитку и снова сосчитать количество колебаний. Сравнить, сделать вывод.
8. На поролон добавить гуашь разных цветов. Способом «штампа» на белый или цветной картон нанести несколько разноцветных кружков и получается интересный, сказочный, волшебный рисунок. Можно рисунки, которые получились, дорисовать кистью.

### **Вывод:**

Крышки бывают разного вида, плотности, веса, они тонут и плавают, могут быть теплые и холодные, твердые и мягкие, гладкие и шероховатые, разного цвета и размера. Крышками можно рисовать на картоне, бумаге.

# ИГРОТЕКА

## **Цель:**

Закрепить сенсорные, логические и интеллектуальные знания, умения, навыки через игровую деятельность ребенка

## **Составь картинку.**

**ЦЕЛЬ:** Научить детей быстро ориентироваться; делить изображение предмета на составные части и воссоздать сложную форму из частей, развивать внимание, зрительное восприятие, воспитывать усидчивость.

## **ХОДИГРЫ**

**1 вариант:** Готовые целые картинки раздаются детям. Им даётся время рассмотреть их внимательно. Затем детям раздаются наборы крышек, предлагается собрать точно такую же картинку.

**2 вариант:** Детям раздаются наборы крышек, и предлагается собрать изображение.

## **Накормим воронят.**

**ЦЕЛЬ:** Закреплять представления о цветовой гамме и её оттенках, обучать метанию в цель, побуждать упражняться в счёте, развивать внимание, воображение, глазомер, мелкую моторику рук.

**ХОД: 1 вариант:** Детям трёх лет предлагают накормить «птичек». Корм – «зёрнышко» должно быть того же цвета что и птичка.

**2 вариант:** Дети 4-5 лет могут метать крышки в птичек сидя на ковре (модуль на расстоянии длины ног, модуль у ног играющего) стоя на коленях и т.д.

**3 вариант:** Дети 6-7 лет мечут крышки в модуль с расстояния до 1 метра то правой, то левой рукой, соревнуясь друг с другом, можно на время (цвет крышек роли не играет).

## **Выложи сам «Цветные пятнышки».**

**ЦЕЛЬ:** Учить анализировать форму предметов.

**МАТЕРИАЛ:** Контурное изображение предмета, набор крышек.

## **ХОДИГРЫ:**

**1 вариант:** Дать детям образец и показать, как можно сложить, что бы получилось, как показано на рисунке. Сделать игру подходящей по сложности.

**2 вариант:** Если на контуре-образце показать линиями, как составлять картинку, решать задачу ребёнку будет намного легче. Если сделать образец не в натуральную величину, а меньше, задача усложнится.

**3 вариант:** Сложность задачи и в том, какое количество фигур дают ребёнку: если их больше, чем необходимо, придётся отбирать нужные.

#### **Забавный клоун.**

**ЦЕЛЬ:** развивать творческое воображение, чувство цвета.

**МАТЕРИАЛ:** фигура клоуна и много разноцветных крышек для украшения его костюма.

**ХОД ИГРЫ:** наряди клоуна в цвета радуги или в одной цветовой гамме.

**Вариант:** может быть семь комплектов и семь клоунов.

#### **Волшебный рисунок.**

**ЦЕЛЬ:** закрепить знания об элементах орнамента.

**МАТЕРИАЛ:** полоски белого картона или других цветов, элементы орнамента – крышки разных цветов.

**ХОД ИГРЫ:** воспитатель с детьми сочиняет сказку о том, как крышечки пошли гулять по лесу и встретили там друзей, которые предложили выложить орнамент. Затем дети зарисовывают эти элементы и составляют другие орнаменты

#### **Рисуем на песке. Отпечатки.**

**ЦЕЛЬ:** Развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста, формирование умения сличать и объединять предметы, развитие ощущений собственных движений и положительного настроения на совместную работу.

#### **ХОД:**

Смочите песчаный участок, а потом начертите на нём нечто гениальное. Взрослые показывают пример «печати». Пусть малыш дорисует то, что изобразит взрослый.

Затем можно предложить поработать самому, украсив рисунок крышками. Создать целую коллекцию отпечатков, так как малыш буквально завораживает процесс их получения. Пусть в ход идут крышки, ладошки, ведро, формочки, камешки с ракушками, веточки деревьев, шишки и т.д.

#### **Юный исследователь: тонет – не тонет.**

Попросить детей исследовать, что тонет, а что плавает на поверхности. Пусть малыш опускает в воду крышки разной формы, веса, размера, из различных материалов. Поговорить с детьми о том, почему одни крышки неизменно идут ко дну, а другие победоносно плавают на поверхности.

#### **Юный рыболов.**

В тарелку или ведёрко выловить крышки по одному ложкой, а пролитую воду собрать губкой.

### **Коллекция крышек.**

**ЦЕЛЬ:** Познакомить детей с рукотворными предметами – крышками, продемонстрировать их разнообразие по качеству, размеру, цвету, умение сортировать, классифицировать, рассказать о применении крышек в жизни человека.

#### **ХОД:**

**1 вариант:** Разложить на столе несколько крышек и рассмотреть их. Обратит внимание на то, что они разные. Назвать качества и свойства различных крышек (материал, из которого они сделаны, разная форма, цвет)

**2 вариант:** Подумать и выложить групповую коллекцию «Крышечки». Периодически пополнять коллекцию новыми крышками, которые приносят из дома дети и воспитатели.

**3 вариант:** Использовать крышки для заполнения круглых форм в образных картинках (пароход – элюминаторы, дым; поезд – колёса и т.д.)

**4 вариант:** Разложить в три отделения, по диагонали, в соответствии с чем-то, сравнение на глаз, по образцу.

### **Волшебный цветок.**

**ЦЕЛЬ:** Называть цвета, развивать внимание, воображение, глазомер, мелкую моторику рук.

**ХОД:** Дети получают кружочки разного цвета. Предложить составить из лепестков «волшебный цветок». В процессе игры уточнять, какие цвета получаются у детей.

### **Сокровища гномов.**

**ЦЕЛЬ:** Развитие мелкой моторики, точности движений пальцев, умения поочередно действовать правой и левой рукой.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** крышки, сухой бассейн.

**1 вариант:** В бассейне прячутся мелкие игрушки, которые дети должны найти.

**2 вариант:** Усложнить задание. Бусинки разного вида (цвета, размера, фактуры) закопать в крышки и надевать на нитку по определённой схеме.

**3 вариант:** Искать сокровища можно не только в крышках, но и в песке, в гречневой крупе, горохе, пшенице, остатках шерстяной пряжи или ниток.

### **Смекалочка.**

**ЦЕЛЬ** Занимательной книжки-игрушки помочь детям развить внимание, логическое мышление, умение сравнивать и анализировать.

**ХОД:** Предложить выбрать картинку и в соответствии с заданием выложить рисунок крышками, ставя их на подходящее место.

### **Самая высокая башня.**

**ЦЕЛЬ:** Грамотно подобранная цветовая гамма снимет у ребёнка напряжение, способствует познавательному развитию. Цветом можно играть, составлять башни разной высоты.

**ХОД:** Кто из детей поставит больше крышек друг на друга.

### **Игра в канапушки.**

На картоне нарисованы два больших лица. На каждое положить по 20 крышек – это канапушки. Делать ходы и бросать кубик. Сколько очков выпадет, столько канапушек убирается с лица. Победитель: у кого первого не окажется канапушек.

### **Сделай орнамент из фигур.**

**ЦЕЛЬ:** развивать творческое воображение.

**ХОД:** Можно делать как из одинаковых, так и из разных фигур. Располагать фигуры в линейку, веером, цветком, накладывая их частично друг на друга или располагая отдельно.

### **«Разноцветная мозаика».**

Эту игру дети любят особенно, занимаются ею с интересом, могут подолгу играть с взрослыми и самостоятельно. На основе этой игры можно подбирать задания, как для детей младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Игра многофункциональна, проста в изготовлении, доступна каждому малышу и родителю. Состоит игра из разноцветных крышек от пластиковых бутылок. В центре крышек с помощью шила сделаны отверстия. Кроме этого, понадобятся шнуры (основных цветов). Один конец шнура закрепляется в закрытом футлярчике, например от киндер-сюрприза (см. фото)

### **Варианты игровых заданий.**

1. Выкладывание разных по цвету дорожек.
2. Выкладывание дорожек разной длины, ширины.
3. Выкладывание разноцветных дорожек с чередованием цвета крышек: для детей младшего возраста — чередование двух цветов, для детей старшего дошкольного возраста — более сложные варианты из двух, трех и более цветов (например, 1 красная — 2 желтые — 1 синяя — 2 желтые — 1 красная — 2 желтые и т. д. или 1 синяя — 1 синяя перевернута — 1 белая 1 белая перевернута и т. д.).
4. Найди такую же крышку как у меня.
5. Прокати крышку, например красного цвета.
6. Подуй и прокати.
7. «Найди свой домик», «Мамины помощники»: разложить крышки в коробочки соответствующего цвета.

**8. Для младшего возраста:** собирание башенок различной высоты одного цвета и разных по цвету.

*Для детей старшего до школьного возраста:*

- из 6 крышек составь 3 башни разной высоты;
- составь 3 башни красного, желтого и зеленого цвета так, чтобы желтая башня была выше красной, но ниже зеленой;
- красная башня выше желтой, а желтая выше зеленой — составь башни;
- составь башню из 4 крышек — красной, желтой, синей и зеленой, где красная крышка будет находиться не в самом верху, не в самом низу и не рядом с желтой; желтая — наверху, а синяя — между красной и желтой и т. п.

**9. «Разноцветные бусы».** Нанизывание мозаики на шнурочки. Варианты:

- собрать бусы одного цвета;
- собрать бусы, чередуя крышки по цвету.

**10. «Разноцветный шнурочек».** Нанизывание мозаики соответствующего цвета на шнурочек (желтая крышка — на желтый шнурок и т. п.).

**11.** Выкладывание из шнуров и крышек простых геометрических фигур (круг, квадрат и пр.), в старшем возрасте — букв, цифр.

**12.** Выкладывание разноцветных ковриков, платочков. Игры «Сделай такой же», «Повтори узор», «Волшебный телевизор».

*Варианты игры в старшем дошкольном возрасте:*

- предъявить детям рисунок или схему на некоторое время, по истечении которого дети по памяти выкладывают изображение;
- выложить узор по словесному описанию (например, в правом верхнем и левом нижнем углу — красный цвет, в правом нижнем и левом верхнем — желтый, в центре — белый и т. п.);
- «Волшебный телевизор» показывает какое-либо изображение (узор), программа «переключается» (ребенок должен заметить изменения и внести их в свою «программу»).