

Анализ стихотворения Булата
Окуджавы. 520. ~~Joseph~~

Стихотворение Булата Окуджавы
было написано в 1957г.

Стихотворение написано от
первого лица, что даёт нам возмож-
ность наиболее точно увидеть и про-
чувствовать все ощущения автора,
попытать на его месте. Окуджава,
по моему мнению, посвящает
свое лирическое стихотворение
Леве Петровне, под которой подразуме-
вается река Лева, т.е. автор в
своём произведении даёт ей жизнь.
Он восхищён ею ("... вас великие мо-
бши"; "... и ваше платье цвета бе-
лой ночи мне третий век забывается
не даёт").

Писатель говорит о своей одино-
честве, о том, что с женщинами он

Джукета Сашина 10.4.

никогда не был счастливым, но проу-
ливался у реки, прислушивался к ней
он забывает обо всём, она обещает
его одиночество, скрашивает одино-
кие будни, делает его счастливым
(„я с женщинами не бываю счастлив-
вым, вы - первая“); „и я, бывало, к тем
глазам напущу и отражусь в их
океане синем таким счастливым,
молодым и смелым“).

Сам автор стихотворение су-
мел увидеть в реке - всё-то обы-
денное для других - не то великое
и в то же время мелкое, тихое,
умоющее выслушать его и разде-
лить его горе. („я всматриваюсь
в ваши глаз глубины“).

Тост привок к Жеве, но это не
делает его безразличным по отно-
шению к ней. („Мы снова рядом“).

как я "к вам привык")

В ее стихотворении Булата
Окунджавы основным средством
выразительности является ош-
цетворение, которое используется
для того, чтобы более ярко и
точно показывать нам, читателем,
образ реки (... „не укоряйте бел...“;
„... в ваших мау шубины...“; „быва-
ло, вы идёте на проспекте, не вслу-
шиваясь в титулы и званья...“

Также использ. эпитеты („в океане
синем“, „матые цвета белой ночи“;
„... счастливыми, молодыми и силь-
ными...“).

$K_1 - 20$; $K_2 - 15$; $K_3 - 9$; $K_4 - 8$; $K_5 - 5$.