

636

Байсултаново во ен

Зараша ф. 508.

Перед нами расеяна от ошго, маеиной
семейней фвонии - Ташек Ташевининой.

Этот расеяна взят у кини Светлана Немец -
Виз "Кини иулинии расеянов". Койна

расеяна фвонии - фвонии у еураиинии тем
в еураиинии. Емал этот расеяна, а нон бурно
пурибавен, кини этой еураиинии фвонии.

Ан Он поминал етою, нон Ташек вешен
е маиной, кувонииной ет ошго, на фвонии.

Ем етою темни расеянованье е кини, жуал
это он ирен на везице емерит. Дани он
е маиной фвонии кини в еураиинии.

Ето етн огом темни кини. Ето фвонии
ин все вренит доиини вренит в еураиинии.

Ташек рен уиураиинии еураиинии. Кору
пурибавен кини у боиот и кини, у жу
гено расеяна кини забаванит.
Забаванит и Ташек и кини еураиинии

воинской помощи военного генерала,
ей удалось спасти жизнь. В это страшное
она оказалась в руке Гурь. Там она была
хорошо в шпору, в девять которой были
узнает. Жизнь она прожила и она сама была,
Дети много слышали. Воинский офицер
Римей Тамар было, итервенция смерть. Воини-
но она не ро была, она была вее жизни, в
узнавал ее юный возраст. О том, что ей
интервенция, смерть, она рассказывала и слыш,
которую это очень озорливо. Но воевал
войти самим родителям Гурь Тамар иновелики
было, ей слышал. Она была луч или всем,
только в ее обилии она могла, поуб-
ствовавши себя ^{но} луч, сразу же пропадал
весь мир и мир войной. В ра. Войны
болелись вел. много всегда говорили шепотом,
и слыш по Гурь 9-ю слыш Тамар, вконец
узнавала уюшши воин смерть.
Кто-то рассказывал, что-то слышал,

они пишут скорее не только пишут
уверье, но и чувствит, они понимают неужд бы
чувствител.

Задан 2. 138.

1) а) трагедия

б) драма.

в) эпико-лирическая поэма.

2) трагедия Островского "Тропа" эпохи
стихи и поэму трагедии.

Булгакова, "Смерть" и драма.

Пушкина "Смерть восточная" и эпико-
лирической поэмы.

3) Иван Ильин "Коллекция эпик"

4) Сергей Давыдов.

K₁ - 5; K₂ - 4; K₃ - 2; K₄ - 2.