



Школьный этап

КОД участника 6

Ф.И.О. Торшина Анастасия
Алексеевна

Класс 9 Б кл

Предмет литература

Баллы 68.

2021-2022уч.год

Время выполнения работы - 240 минут.

Внимательно прочитайте задания.

Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

Выполните два задания: аналитическое – целостный анализ предложенного текста по вспомогательным вопросам и творческое задание.

Максимальный общий балл за работу - 100 баллов.

ЗАДАНИЕ 1. Напишите целостный анализ рассказа фантаста Сергея Лукьяненко «Купи кота». Вы можете опираться на вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст. **Опорные вопросы:**

1. Какую роль играет фантастическое в рассказе?
2. Какую роль в жизни героя-повествователя сыграли месяцы одиночества?
3. Какую роль играет речь героев в рассказе?
4. Как Вы понимаете название рассказа?

Максимальное количество баллов - 70.

05.

КУПИ КОТА

Купи кота, - посоветовали ему.

- Почему кота? - спросил Максим. - Почему не собаку?

Он привык доверять советам бывалых людей, да и сам всегда старался подсказать сменщику. Порой один короткий совет стоит месяца подготовки и чтения инструкций.

- Собаку жалко. Собака привыкает к человеку, а кот - к месту. Ты все равно не потащишь животное обратно на Землю. Я много думал и понял, что тебе посоветовать.

Купи кота.

Максим с любопытством посмотрел на человека, полгода проработавшего в полном одиночестве. Чего в нем было больше - неприязни к цивилизации или неудержимой тяги к приключениям? Максим не знал. Но сентиментальности на первый взгляд не наблюдалось.

- Мне доводилось бывать в одиночестве, - заметил Максим. - Я три месяца торчал на Луне. И еще настраивал станцию на Плутоне...

- Плутон - это близко, - поморщился его предшественник. - Совсем рядом.

Купи кота.

Маятниковый или, как еще иногда говорят, резонансный звездолет не нуждается в пилотах.

У него все равно нет двигателя. Он стартует-то всего один раз - после чего материя звездолета оказывается нелинейно распределенной по будущей трассе полета. Теоретически звездолет одновременно находится и в точке отправления, и в точке прибытия, и на всем векторе между ними, разнятся только вероятности.

В точке старта маятниковый звездолет появляется раз в полгода. Воздух над

самых слаонервных колонистов, наотрез отказавшихся жить на чужой планете. И еще - его сменщик, кто-то из немногочисленных ученых колонии.

Потом Максим просто забыл о возвращающемся корабле.

Через четыре месяца ему надоело все. Звезды над астероидом стали такими же скучными, как книги на экране. И твердо стоял на своем: любовь - это ловушка для слабоумных. Все в мире оказалось пустым и ненастоящим. Нет ни любви, ни приключений, ни чуда.

Под этим самым светом, что коснулся сейчас его глаз, Максим поссорился с Ольгой. Раз и навсегда. Любви не существует. Есть только ловушка для глупцов.

Кот мурлыкал - тихо, уютно. Но он никогда не умел говорить, потому что был всего лишь котом - любившим поспать на хозяйских коленях, полакать молоко или поохотиться за мышами.

- Я не знаю, что сказать, - признался Кот. - Я не знаю, что такое любовь. Я всего лишь кот. Ты бы еще мышей попросил с собой поспорить Я кот, кот, понимаешь? Животное, не умеющее говорить! Ты даже решил героически задохнуться. А тебя на Земле ждет мама! И Она тоже ждет.

Обратно со второй Барнарда летело немного пассажиров. Молодой человек, отсидевший полугодовую вахту на Точке Равновесия, их приятно удивил. Хвастался проделанной научной работой и написанной за последние два месяца диссертацией, очень смешно рассказывал, как от одиночества разговаривал и даже ругался со своим котом. Похоже было, что время он провел с большим удовольствием - что даже удивительно для такого весельчака и жизнелюба.

- Купи кота, - сказал Максим своему сменщику.

Он был в отпуске и о делах старался не говорить. Но приехавший к нему голландский астрофизик через месяц улетал на Точку Равновесия.

Голландец записал. Он знал, что надо доверять советам бывалых людей.

об.

A large, stylized red scribble is drawn across the lined writing area. It starts with a horizontal line at the top, curves down and left, then curves back up and right, crossing itself, and ends with a horizontal line at the bottom. The scribble is drawn with a red pen or marker.

ЗАДАНИЕ 2.

65.

Какие произведения русской литературы, которые можно отнести к фантастике, вы знаете? Приведите примеры (автор, название произведения, коротко охарактеризуйте, почему это произведения фантастическое).

Что такое фантастика и почему она используется в литературе? Чем отличается научная фантастика и фэнтези?

Максимальное количество баллов - 30.

- 1) "Человек-амфибия" (А. Белл) - повествует о событиях жизни юности Кэтиандра, которому в детстве повесть пересадили жабры.
- 2) "Отель у погибшего альпиниста" (Струпацкий) - инспектор полиции приезжает в отель "У погибшего альпиниста", в котором согласно легенде, хозяин назвал его из-за погибшего постояльца и открыл в нем камер-людий.
- 3) "Сто лет тому вперед" (К. Булычев) - история путешествия во времени, а также знакомство с девушкой из будущего - Анисей Снедковой.