



Школьный этап

КОД участника 3

Ф.И.О. Минусовой Софии

Александровна

Класс 4А

Предмет литература

Баллы _____

2021-2022уч.год

Время выполнения работы - 180 минут.

Внимательно прочитайте задания.

Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте рассказ Александра Ралота «Приключения шариковой ручки». Напишите целостный анализ этого рассказа, отвечая при этом на вопросы (можно отвечать на вопросы в любом порядке):

1. Какую роль играет предметная деталь в рассказе?
2. Как связаны вещи, прошлое и память?
3. Почему историю рассказывает дедушка внуку? Чем важна эта история для обоих?

У внука Тимохи (прошу прощения – Тимофея Александровича!) созерцание зелёного буйства за окном и невозможность выскочить из опостылевшей квартиры, домчаться до детской площадки, облазить, отпрыгать и обегать её вдоль и поперёк (Коронавирус! Будь неладен! Полная самоизоляция, до особого распоряжения!) вызвала внезапный приступ любви к домашнему заданию. Проявился он в том, что человек (одиннадцати лет отроду) без усилия спрыгнул с подоконника и бросился к секретеру. Вытащил двухцветную шариковую ручку, погрыз колпачок и, уставившись на мою незаконченную рукопись, молвил.

- Везёт же писателям. На компьютере имеют право тексты набирать, а наш учитель требует, чтобы только ручкой, потом надо сфотографировать и ей на Вотсап направить, - тяжело вздохнул. – Удалёнка...

- И что ты должен написать? Сочинение?

- Без разницы. Свободная тема. - Почерк вырабатывать надо. А зачем? Всё равно, через несколько лет эти штуки, - Тимофей ткнул пальцем в авторучку, - исчезнут. За ненадобностью. Все будут в смартфонах или компах писать. Или появится голосовой ввод. Болтай сколько влезет, программа сама всё в текст преобразует. И знаки препинания, согласно правилам русского языка, расставит.

- Тимофей Александрович, а изложение написать слабо?

- Запросто! Только что излагать?

- Одну историю. Я её сейчас поведаю. А ты слушай и мотай на усы. Или на то место, где они, лет этак через пять, появятся.

- Пожалуй, начну с того, что первоклашки первой половины шестидесятых годов прошлого столетия носили в школу чернилки - непроливайки.

- Что-то я об этих предметах слышал. Кажется, в старинном фильме ... экспериментировали. Действительно они непроливаемые или нет, - перебил потомок.

- С твоего разрешения я продолжу. Топаешь в школу. В одной руке портфель, а в другой «чернилка».

- Дед, а разве ранцев тогда ещё не изобрели?

- Изобрели, конечно. Но мы их принципиально не носили. Игнорировали. Дело в том, что отцы, вернувшиеся с войны рассказывали: с ранцами ходили немецкие солдаты.

- Понятно. Извини. Больше перебивать не буду. Продолжай, пожалуйста.

- Для тех, кто эту самую «чернилку» забывал или у кого вдруг в ней заканчивались чернила, в каждом классе имелись «дежурки». То есть «казённые чернильницы». Мы в них мух бросали, чтобы потом кляксы ставить. Знаешь, что такое клякса?

Внук удивлённо посмотрел на меня. Промолчал. Мол, дал слово!

- Про «страшные» уроки чистописания я уже рассказывал. Повторяться не стану.

Этак в классе пятом, у некоторых учеников стали появляться авторучки. И ходить с «чернилкой» уже считалось моветоном. Твой прадед купил мне такую. На барахолке, не новую, конечно, но пишущую. В неё надо было каждый вечер закачивать чернила и на все уроки следующего дня хватало. Наступила у меня не жизнь, а «малина». Даже, если чернила заканчивались, друг или сосед по парте, всегда на «промокашку» накапает капли три, а ты своей авторучкой втянешь, делов – то.

Внук открыл рот, но потом просто написал: - А что такое промокашка?

Я хотел было рассказать, но вместо этого рука уже вывела на том же листке ответ: «Поуглишь. Позже».

- Счастье, как известно, вечным не бывает. И в один не прекрасный день Антоха Сморчков притащил в класс невиданное. Маленькую прозрачную ручку, со стержнем внутри... А писала до тех пор, пока в этом «гвоздике» не заканчивалась паста.

Наша классная, не мешкая, выставила наглеца за дверь. С требованием впредь приносить в школу то, что дозволено, а не всякую заграничную гадость! Ибо с ней нет никакой возможности вывести «ни нажим, ни волосяную!» (Как будто бы советской авторучкой можно!)

Радостный Сморчок вылетел из класса, но вскорости вернулся, понурый и с запиской от нашего Завуча Михаила Фёдоровича. Которая гласила: «Прогресс в отдельном взятом классе остановить невозможно. Пусть отрок пишет, чем хочет, но только без ошибок!»

Прошёл месяц, в течение которого мы выпрашивали у Антохи волшебную ручку. Пописать. Не за так, конечно, а за почитать «Шерлока Холмса» до понедельника, за домашку по географии или ботанике. Да, мало ли за что.

Но однажды «Сморчковая» монополия всё-таки закончилась. Знакомый десятиклассник по секрету шепнул: «В «Детском мире» сегодня, в одиннадцать выбросят «шариковые». Очередь сумасшедшая! По записи и не больше двух штук в руки. Если прям «счас» рванёшь - успеешь.

И твой дед поступил плохо. Даже более чем. Но желание обладать заморским чудом победило. Я удрал с уроков. Выстоял пару часов. И, наконец, приобрёл её. Заветную.

— Это взрослым в одни руки две авторучки! А такой мальчишке, как ты, вообще не положено! Ладно. Так и быть, плати в кассу семьдесят копеек. За одну. И уходи. Пока я добрая. - Продавщица зыркнула так, что мой язык прирос к нёбу и, получив

ЗАДАНИЕ 2.

Вспомните, в каких произведениях русской и мировой литературы важную роль играет предметная деталь (зеркало, ручка, письмо и пр.). Назовите произведения и детали. Максимальное количество баллов - 10 баллов.

Произведение: Блесинская. Эта вещь страшилась и зуркала:
- кто на вши был лиси, все ручки и били? - зуркала бы стовичано.
- Блесинско - Из-за этого вваница зуркала и жеминя убить
Блесинскую.

Тринадцатая шариковая ручка. Эта ручка играет важную роль в рассказе как предметная деталь. Ручка играет роль некой шариковой ручки, которая пишется единственной и лучшей ручкой на том моменте, которую пишет все.

1-1 / 2.1

