

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г.п. Тырныауз
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской республики

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МОУ «СОШ №3» г.п. Тырныауз

« 27 » августа 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «СОШ №3»
г.п. Тырныауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному воспитанию
дошкольного отделения
Муниципального образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г.п. Тырныауз
на 2021-2022 учебный год

музыкальный руководитель:
Лукьянченко Н.Г.

г. Тырныауз, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4 Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста	7
1.5 Планируемые результаты	8
2.Содержательный раздел.....	11
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	11
2.2 Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений для детей	13
2.3 Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».....	18
2.4 Методы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».....	19
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	20
2.6 Взаимодействие музыкального руководителя с семьёй	21
3.Организационный раздел.....	22
3.1 Организация образовательного процесса	22
3.2 Характеристика развивающей предметно-пространственной среды	23
3.3 Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	24
3.4 Работа по разделу «Музыка»	24
* примерное комплексно-тематическое планирование;	
* перспективный план участия в мероприятиях ДОУ;	
* циклограмма совместной деятельности педагогов и музыкального руководителя с детьми;	
3.5. Примерный музыкальный репертуар.....	33
3.6 Перечень литературных источников.....	35

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя составлена для организации работы с детьми разновозрастных групп (3- 7 лет). Спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), особенностей образовательного учреждения, края, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОО образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа) «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева в соответствии с ФГОС. Срок реализации данной программы – 1 год.

Программа разработана в соответствии с

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Мин. обр. науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО. В Программе учитываются современные тенденции развития общества с использованием парциальных программ: О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», Е.П.Костиной «Камертон» и Т.Ф.Кореневой «В мире музыкальной драматургии». Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОО, учебный план.

Раздел «Музыка» включает в себя - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально – образовательную деятельность.

1.2.Цели и задачи по музыкальному воспитанию

В основе создания образовательной среды лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься музыкальной деятельностью не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию дошкольников.

Цель:

- ✚ создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- ✚ формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ✚ формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- ✚ формирование коммуникативных умений;
- ✚ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✚ приобщение к музыкальному искусству;
- ✚ развитие воображения и творческой активности;

Формы реализации:

- ✚ естественная природная и социокультурная среда (музыкальные занятия, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- ✚ вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности (занятия в кружках и музыкальных студиях);
- ✚ праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом музыкального развития детей дошкольного возраста является:

- ✚ музыкально развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- ✚ формирование системы музыкальных знаний;
- ✚ развитие музыкального слуха и памяти;
- ✚ формирование умений, накопление и обогащение музыкального опыта детей;
- ✚ формирование у детей интереса к музыке.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Наряду с общепедагогическими дидактическими принципами (сознательности и активности, наглядности и доступности и др.), имеются специальные, которые выражают специфические закономерности музыкального воспитания, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей:

- ✚ *Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.*
- ✚ *Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач художественно – эстетического воспитания, единства своей реализации с принципом взаимосвязи с жизнью, становление эстетического отношения к окружающему миру.*
- ✚ *Принцип гуманизации и демократизации, который позволяет выстроить всю систему музыкального воспитания детей в детском саду на основе личностного подхода, предоставление выбора форм, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, *принципа комфортности* в процессе организации развивающего общения педагога с детьми и детей между собой.*
- ✚ *Принцип индивидуализации.* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, поддержка инициативы детей.
- ✚ *Принципы постепенности наращивания развивающих воздействий, цикличности построения музыкальных занятий, непрерывности и систематичности, возрастная адекватность образования, лежащая в основе методики построения музыкальных занятий .*
- ✚ *Принцип единства с семьёй, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетического воспитания. Поэтому очень важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных мероприятиях – досугах и праздниках.*

Связь с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»

Развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.

«Физкультурное развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни на музыкальных занятиях, создавать благоприятные условия для физического развития детей дошкольного возраста , формировать базис физической культуры личности.

«Речевое развитие»

Обогащать активный словарь на музыкальных занятиях ; развивать звуковую и интонационную культуру речи.

«Познавательное развитие»

Обогащать знания и развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира музыки.

1.4.Особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

образовательные задачи:

- ✚ формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- ✚ развитие продуктивной деятельности;
- ✚ развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- ✚ формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

- ✚ развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- ✚ обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- ✚ приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

В период дошкольного детства формируется фундаментальная основа восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи.

Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно-эстетического становления личности. Этот период охватывает возраст от 3 до 7 лет.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Возрастная группа

Показатели развития ребёнка:

Младший дошкольный возраст

- ✚ *Слушает музыкальное произведение до конца.*
- ✚ *Узнаёт знакомые песни.*
- ✚ *Различает звуки по высоте (в пределах октавы).*
- ✚ *Замечает изменения в звучании (тихо — громко).*
- ✚ *Поёт, не отставая и не опережая других.*
- ✚ *Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами*

Средний дошкольный возраст

- ✚ *Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.*
- ✚ *Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).*
- ✚ *Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).*
- ✚ *Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.*
- ✚ *Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, clavesы, штабшпиль, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.*
- ✚ *Может петь протяжно, чётко произносить слова*

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- ✚ Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.
- ✚ Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).
- ✚ Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.
- ✚ Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.
- ✚ Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.
- ✚ Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.
- ✚ Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- ✚ Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).
- ✚ Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности.
- ✚ Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusикальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.
- ✚ Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука).
- ✚ Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.
- ✚ Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.
- ✚ Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)).
- ✚ Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.
- ✚ «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев).
- ✚ Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.

- ✚ *Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений.*
- ✚ *Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.*
- ✚ *Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).*
- ✚ *Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты.*
- ✚ *Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.*

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта.

Музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- ✚ воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- ✚ развитие музыкального восприятия;
- ✚ развитие общей и мелкой моторики;
- ✚ формирование коммуникативных умений;
- ✚ воспитание нравственных качеств.

Перечень программ и технологий, реализующих цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Обязательная часть: «Мозаика». Образовательная программа дошкольного образования/Под ред. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева – 2 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017 г. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- ✚ формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- ✚ развитие продуктивной деятельности;
- ✚ развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- ✚ формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- ✚ развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- ✚ обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- ✚ приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

**2.2. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью
Младшая группа (3-4 года)**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное

развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

- ✚ создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- ✚ воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания; • развивать основные виды движений.

Слушание музыки

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен.

Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

Музыкально-двигательное развитие

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи возраста:

- ✚ развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавесы, колокольчики и т. д.);
- ✚ развивать ритмичность и выразительность движений.

Слушание музыки

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

Музыкально-двигательное развитие

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

Элементарное музицирование

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи возраста:

- ✚ продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- ✚ обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- ✚ продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- ✚ продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- ✚ продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

Слушание музыки

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии.

Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Распевание. Пение

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами

по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Подготовительная группа к школе группа (6-7 лет)

Задачи возраста:

- ✚ развивать творческие возможности каждого ребёнка;
- ✚ в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;
- ✚ закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- ✚ содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- ✚ воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Слушание музыки

Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями.

Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

Распевание, пение

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей.

Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.

Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-двигательное творчество

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию.

Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов.

Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

2.3.Формы работы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Формы работы должны учитывать возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер.

Формы работы образовательный эффект. Качества личности.

Воспитательный, развивающий, обучающий:

- ✚ Песенное творчество.
- ✚ Музыкальное рисование.
- ✚ Игры на музыкальных инструментах.
- ✚ Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации.
- ✚ Творческие мастерские.
- ✚ Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.
- ✚ Бережное отношение к музыкальным инструментам.
- ✚ Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания.
- ✚ Воспитывать интерес к пению, слушанию
- ✚ Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми.
- ✚ Развитие основных видов движений
- ✚ Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами.
- ✚ Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации
- ✚ Любознательность.
- ✚ Старательность.
- ✚ Инициативность.
- ✚ Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание.
- ✚ Креативность.
- ✚ Активность

2.3.Методы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Возраст воспитанников

Методы работы:

Младший и средний дошкольный возраст:

Наглядный:

- ✚ Наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- ✚ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- ✚ Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный:

- ✚ Объяснения, пояснения, указания
- ✚ Подача команд, распоряжений, сигналов
- ✚ Вопросы к детям
- ✚ Образный сюжетный рассказ, беседа

Словесная инструкция

- ✚ создание условий для психологического и эмоционального комфорта воспитанников;
- ✚ поощрение детей;
- ✚ игровые приемы в работе с детьми;
- ✚ развитие и поддержание познавательного интереса детей;
- ✚ элементарная опытническая деятельность;
- ✚ моделирование и схематизация;
- ✚ воображаемая ситуация;
- ✚ придумывание сказок;
- ✚ сюрпризные моменты и элементы новизны;
- ✚ юмор и шутка;
- ✚ сочетание разнообразных средств на одном занятии и др.

Старший дошкольный возраст

Наглядный:

- ✚ Наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- ✚ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- ✚ Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный:

- ✚ Объяснения, пояснения, указания
- ✚ Подача команд, распоряжений, сигналов
- ✚ Вопросы к детям
- ✚ Образный сюжетный рассказ, беседа
- ✚ Словесная инструкция

Практический:

- ✚ Повторение;
- ✚ Проведение упражнений в соревновательной форме. Методы воспитания: - методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений, идеалов): разъяснение, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций и картинок, знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства и др.; - методы организации деятельности, общения, опыта поведения: игровые воспитательные ситуации, пример, приучение, упражнение, совместная

деятельность со взрослым и детьми в разных режимных моментах и др. - методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения: поощрение, наказание и соревнование; - методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения: вопросы, анализ поступков персонажей художественной литературы, оценка поступков сверстников, оценка поступков взрослым и др.



2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимо тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- ✚ подготовка к событию,
- ✚ непосредственное событие (кульминация),
- ✚ отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- ✚ события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- ✚ значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- ✚ события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- ✚ события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- ✚ события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- ✚ события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).



2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с семьёй дошкольников

Цель работы музыкального руководителя с семьёй — консультативная помощь в музыкальном воспитании и развитии ребенка в семье.

Рассказать о возможностях музыки, благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Рекомендовать музыкальные произведения для

прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проводящихся в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).

Формы сотрудничества с семьей:

- ✚ анкетирование;
- ✚ наглядная агитация по вопросам музыкального воспитания;
- ✚ консультация и беседы (групповые, подгрупповые и индивидуальные);
- ✚ открытые занятия;
- ✚ день открытых дверей;
- ✚ родительские собрания (групповые, общие);
- ✚ оформление рекомендаций для родителей по музыкальной деятельности детей в семье.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

3.2.Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальное развитие

Бубен большой

Бубен средний

Бубен малый

Тамбурин большой

Ксилофон 12 тонов

Металлофон 12 тонов

Гитара детская

Звуковой молоточек (ударный музыкальный инструмент)

Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)

Колотушка

Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)

Маракасы (пара)

Трещотка пластинчатая

Барабан с палочками
Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
Бубенчики на деревянной ручке
Колокольчики
Погремушки
Флажки разноцветные
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных
Кукла в одежде (30–50 см)
Ширма напольная для кукольного театра
Набор перчаточных кукол к различным сказкам
Шапочка-маска для театрализованных представлений
Комплект костюмов для театрализованной деятельности (для детей)
Комплект костюмов для театрализованных представлений (для взрослых)
Гирлянды елочные (не менее 8 м)
Набор елочных игрушек
Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями
Комплект CD-дисков со звуками природы

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Автор

Наименование

Белькович В.Ю, Гребёнкина Н.В, Кильдышева И.А.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 464 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

Парциальные программы:

Радынова О.П

Костина Э.

Коренева Т.Ф.

«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. — (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

«Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – Лирика-пресс ,2008 .

«В мире музыкальной драматургии» - Русское слово,2019.

3.4.Работа по разделу «Музыка»

Примерное комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

Младшая группа (3-4 года)

Неделя

Тема недели

Сентябрь. Ходит осень по дорожке

1 неделя

Я В ДЕТСКОМ САДУ. Веселые игрушки

2 неделя

ПОДАРКИ ОСЕНИ. Фрукты

3 неделя

ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ Разноцветные листья

4 неделя

ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ, Тучки и дождик. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»

1 неделя

Я И МОЯ СЕМЬЯ. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу.

2 неделя

1 октября – Международный День пожилых людей

3 неделя

Наш участок в детском саду осенью

4 неделя

ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Теплый дом.

Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»

1 неделя

4 ноября - День народного единства.

2 неделя

Домашние птицы осенью

3 неделя

Животные в деревне осенью

4 неделя

День матери

Декабрь.

1 неделя

ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ПОРАДУЕТ ОНА. Снежок, холодок

2 неделя

ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлочка – зеленые иголки.

3 -4 неделя

УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ. Игрушки и украшения для елочки.

ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Дед Мороз и Снегурочка.

Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»

1 – 2 неделя

Зимние каникулы, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. На санках с горки.

3-4 неделя

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть

Февраль. «Мы поздравляем наших пап»

1 неделя

КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Автобус

2 неделя

ВОЕННАЯ ТЕХНИКА, Пушки и танки

3 неделя

НАША АРМИЯ СИЛЬНА.

Кто нас защищает. 23 февраля – День защитника Отечества.

4 неделя

ДОБРЫЕ ДЕЛА. Помощь другу.

Март. «Поздравь мамочку»

1 неделя

МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.

2-3 неделя

ДОМ ДОБРОТЫ. Мама в сказках.

В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Дружная семья в сказках.

4 неделя

ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ. Сказочные птицы

Апрель. «Весенние деньки»

1 неделя

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Дети любят книжки.

2 неделя

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звезды и ракеты.

3 неделя

Радуются солнышку птицы и насекомые

4 неделя

Волшебница вода. Реки весной.

Май. «Весна идет – навстречу лету»

1 неделя

ПРАЗДНИКИ МАЯ. 9 мая- День Победы.

2 неделя

МОЯ СЕМЬЯ, Мои любимые занятия.

3 – 4 неделя

Весенние травы и цветы.

СКОРО ЛЕТО! Насекомые.

Средняя группа (4-5 лет)

Неделя

Тема недели

Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»

1 неделя

Я В ДЕТСКОМ САДУ. Прогулки

2 неделя

ПОДАРКИ ОСЕНИ. Грибы в лесу.

3 неделя

ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. Осенние цветы.

4 неделя

ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Птицы улетають. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»

1 – 2 неделя

Я И МОЯ СЕМЬЯ. Мамам и папа. Дом, на которой я живу. 1 октября – Международный День пожилых людей

3 неделя

ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ. Воробышек осенью

4 неделя

ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Реки и озёра

Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»

1 неделя

4 ноября – День народного единства.

2 неделя

Народные игрушки. Забавные птички

3 неделя

Музыкальные игрушки. Забавные зверушки

4 неделя

День матери. Мамины заботы о доме.

Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»

1 неделя

ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ПОРАДУЕТ ОНА. Каток и коньки

2 неделя

ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлки и сосёнки

3 -4 неделя

УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ. Игрушки и украшения для елочки.

ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Подарки для всех.

Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»

1 – 2 неделя

Зимние каникулы ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снеговика.

3-4 неделя

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть

Февраль. «Мы поздравляем наших пап»

1 неделя

КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Трамвай и троллейбус

2 неделя

ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Военные корабли

3 неделя

НАША АРМИЯ СИЛЬНА.

Военные моряки. 23 февраля – День защитника Отечества.

4 неделя

ДОБРЫЕ ДЕЛА. Доброе отношение к животным.

Март. «Поздравь мамочку»

1 неделя

МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.

2-3 неделя

ДОМ ДОБРОТЫ. Дом, в котором я живу.

В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Сказочные дома.

4 неделя

ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ. Волшебница вода.

Апрель. «Весенние деньки»

1 неделя

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. О чем расскажет книжка. 1 апреля – День юмора и смеха.

2 неделя

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звездолеты. 12 апреля – День космонавтики.

3 неделя

Первые весенние цветы

4 неделя

Домашние животные.

Май. «Весна идет – навстречу лету»

1 неделя

ПРАЗДНИКИ МАЯ. 9 мая- День Победы.

2 неделя

МОЯ СЕМЬЯ. Любимые занятия мамы и папы.

3 – 4 неделя

Фруктовые деревья весной.

СКОРО ЛЕТО! Летние цветы.

Июнь – август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»

Старшая группа (5-6 лет)

Неделя

Тема недели

Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»

1 неделя

Я В ДЕТСКОМ САДУ. Интересные занятия.

2 неделя

ПОДАРКИ ОСЕНИ. Овощи на грядке.

3 неделя

ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. Ягоды рябины и калины.

4 неделя

ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Осенняя одежда. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»

1 – 2 неделя

Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк.

1 октября – Международный День пожилых людей

3 неделя

ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ

4 неделя

ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Парки.

Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»

1 неделя

4 ноября – День народного единства.

2 неделя

ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ. Кто остается зимовать.

3 неделя

Домашние животные.

4 неделя

День матери. Вместе отдыхаем.

Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»

1 неделя

ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ПОРАДУЕТ ОНА. Катание на санках и лыжах.

2 неделя

ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Какие бывают ёлочки.

3 -4 неделя

УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ. Игрушки и украшения для елочки.

ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Новый год – загадывай желания!

Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»

1 – 2 неделя

Зимние каникулы ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снежную бабу.

3-4 неделя

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть.

НАРОДНАЯ ИГРУШКА.

Февраль. «Мы поздравляем наших пап»

1 неделя

КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Электропоезд, электричка.

2 неделя

ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Ракетное оружие.

3 неделя

НАША АРМИЯ СИЛЬНА.

Артиллеристы. 23 февраля – День защитника Отечества.

4 неделя

ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому.

Март. «Поздравь мамочку»

1 неделя

МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.

2-3 неделя

ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Мир семьи в сказках.

4 неделя

ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ. Волшебные слова.

Апрель. «Весенние деньки»

1 неделя

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля – День юмора и смеха.

2 неделя

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Космонавты. 12 апреля – День космонавтики.

3 неделя

Животные в лесу.

4 неделя

Весенние ручейки

Май. «Весна идет – навстречу лету»

1 неделя

ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 мая. 9 мая- День Победы.

2 неделя

МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе весной.

3 – 4 неделя

Сирень и черемуха в мае.

СКОРО ЛЕТО! Лес летом.

Июнь – август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Неделя

Тема недели

Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»

1 неделя

Я В ДЕТСКОМ САДУ. Играем, растем, готовимся к школе.

2 неделя

ПОДАРКИ ОСЕНИ. Урожай.

3 неделя

ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. Деревья осенью

4 неделя

ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Улицы в городе. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»

1 – 2 неделя

Я И МОЯ СЕМЬЯ. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр.

1 октября – Международный День пожилых людей

3 неделя

МОИ ДРУЗЬЯ В ПРИРОДЕ. Насекомые осенью.

4 неделя

ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Площади и скверы.

Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»

1 неделя

4 ноября – День народного единства.

2 неделя

Народные игрушки. Веселые фигурки

3 неделя

Музыкальные игрушки. 20 ноября – Всемирный день ребенка. 21 ноября – Всемирный день приветствия.

4 неделя

День матери. Помогаю мамочке во всем.

Декабрь. «Здравствуй, гостя Зима!»

1 неделя

ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ПОРАДУЕТ ОНА. Красота зимней природы.

2 неделя

ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Хвойные деревья. 11 декабря – Всемирный день детского телевидения и радиовещания.

3 -4 неделя

УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ. Игрушки и украшения для елочки.
ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС!

Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»

1 – 2 неделя

Зимние каникулы ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Катаемся на коньках, на лыжах.

3-4 неделя

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки читать.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики читать.

Конструкторы

Февраль. «Мы поздравляем наших пап»

1 неделя
КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. На реках и морях.
2 неделя
ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Самолеты и вертолеты.
3 неделя
НАША АРМИЯ СИЛЬНА.
Военные летчики. 23 февраля – День защитника Отечества.
4 неделя
ДОБРЫЕ ДЕЛА. Забота о младших.

Март. «Поздравь мамочку»

1 неделя
МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.
2 неделя
ДОМ ДОБРОТЫ. Мама и дочка.
3 неделя
В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Сказочные герои.
4 неделя
ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ. Вода-водица. Бережем воду.

Апрель. «Весенние деньки»

1 неделя
НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Такие разные детские книги. 1 апреля – День юмора и смеха.
2 неделя
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. На космических орбитах: далёкие планеты. 12 апреля – День космонавтики.
3 неделя
Птицы весной.
4 неделя
Деревья, кусты, трава весной.

Май. «Весна идет – навстречу лету»

1 неделя
ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 мая. 9 мая- День Победы.
2 неделя
МОЯ СЕМЬЯ. Как мы отдыхаем летом.
3 – 4 неделя
Чем пахнет воздух весной.
СКОРО ЛЕТО! Реки и моря.

Июнь – август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»

**Перспективный план участия в мероприятиях ДОУ
(выписка из годового плана)**

**Название
Форма
Ответственный
Сроки проведения**

Сентябрь

«На лесной полянке»
Физкультурное развлечение

Тлизамова М.М.
Лукьянченко Н.Г.

«В гости к Лесовичку»
Физкультурное развлечение

Тлизамова М.М.
Лукьянченко Н.Г.

Дары осени

Выставка
Воспитатели групп

«Здравствуй, Осень»

Праздники
Лукьянченко Н.Г.
Октябрь

«Осенняя пора»

Физкультурный досуг
Тлизамова М.М.
Лукьянченко Н.Г.

«Веселые старты»

Физкультурный досуг
Тлизамова М.М.
Лукьянченко Н.Г.

День Матери

Праздники
Лукьянченко Н.Г..
Ноябрь

«Мы здоровье бережем»

Физкультурное развлечение
Тлизамова М.М.
Лукьянченко Н.Г.

Новый год

Праздники
Лукьянченко Н.Г.
Декабрь

Новогодняя игрушка

Выставка
Воспитатели групп

Зимний участок

	Конкурс Воспитатели групп Декабрь-январь
Зимняя олимпиада	
	Спортивный праздник Тлизамова М.М. Февраль
День защитника Отечества	
	Праздник Лукьянченко Н.Г. Тлизамова М.М.
	Март
Масленица	
	Праздник Черноволова О.Н.
	Май
Выпускные утренники	Лукьянченко Н.Г.

3.5. Примерный музыкальный репертуар

Младшая группа (3-4 года)

Восприятие музыки.

«Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакалки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение.

«Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифировой, «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята»,

муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие.

«Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравс твуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокий путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дорогою», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование.

«Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

Игры со звуком.

«Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

Средняя группа (4-5 лет)

Восприятие музыки.

«Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение.

«Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифиновой; «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие.

«Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здрав ствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Одинокий путник» (израильский танец); «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Теньтень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование.

«Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!» — озвучивание стихов.

Игры со звуком.

«Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».
Старшая группа (5-6 лет)

Пение.

Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит заяк», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

Слушание музыки.

Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

Игры.

Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

Коммуникативные игры

. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

Танцы.

Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаш траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

Пальчиковые игры.

«Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, склотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

Хороводы.

Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшкачернозём», «А я по лугу» в обр. В.

Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава.

Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1 квартал

Пение и песенное творчество.

Рус. нар. попевка «Дождик», рус. нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл. Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татарина «Дождик», муз. Е. Тиличеевой на сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдониной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлиной «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Листопад».

Слушание музыки.

Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва, номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие.

Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарёва «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличеевой «Цветные флажки».

Коммуникативные игры и упражнения.

Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик».

Русские народные хороводные игры.

«Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба-яга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

Хороводы.

Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.

Танцы.

Муз. Л. Виноградова «Приветствие-приглашение» («Реверанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

Игры.

Игры с пением.

Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

Пальчиковые игры.

Т. Боровик «Кружелёк», И. Евдокимовой «Вышли пальцы по плясать», С. Лунина «Зайкин огород».

2 квартал

Пение и песенное творчество.

Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. закличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз. Г. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на сл. С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой на сл. Е. Шмановой «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

Слушание музыки.

. Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «Шаг с притопом», муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри».

Коммуникативные игры и упражнения.

Таиланд. нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н. Клюевой).

Русские народные хороводные игры.

«Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

Танцы.

«Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия).

Хороводы.

Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», муз. Е.

Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. В. Герчик на слова З.

Петровой «К нам приходит Новый год».

Пальчиковые игры.

Л. Виноградов «Ладощки», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С.

Черноскутовой).

Игры с пением.

Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранёшенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

3 квартал

Пение и песенное творчество.

Муз. и сл. Л. Виноградова «Весна-Веснушка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Весной», муз. С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

Слушание музыки.

Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. И. Баха «Органная токката», ре минор).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Г. Свиридова «Упрямец», «Попрыгунья», рус. нар. песня «Вологодские кружева», рус. нар. песня «Прялица».

Коммуникативные игры.

Рус. нар. игра «Баня-бабаня» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус.

нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Ключевой).

Речевые упражнения.

Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.).

Старинные танцы

. «Hearts Ease» («Лёгкое сердце»), «Gatherina Peas» («Дамы и кавалеры»), полонез.

Танцы народов мира.

«Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Break mixer» (США), «Паш-Паш» (Швейцария).

Пляски.

Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблучки», рус. нар. песня «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю.

Слонова «Сударушка».

Пальчиковые игры.

«Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).
Игры с пением.

Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар.

песня «Савка и Гришка», муз. В. Калининкова «Тень-тень».

4 квартал

Пение и песенное творчество.

Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку», муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличеевой на слова М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличеевой на слова Н. Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пёстрый колпачок».

Слушание музыки.

Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова «Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличеевой «Пляска бабочек», композиция «Al Mattino» (Италия), «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Ключевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-ча».

Танцы народов мира.

«Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия).

Пляски.

Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличеевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде».

Игры с пением.

Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

Пальчиковые игры

. М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички»; «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).

Элементарное музицирование.

Муз. Е. Тиличеевой на сл. Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре», рус. нар. мелодии «Во саду ли в огороде», «На зелёном

лугу», «Сорока-сорока», укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича «Ой, лопнул обруч», муз. Е. Тиличеевой на слова М. Долинова «В школу», муз. Ан. Александрова «К нам гости пришли», пьесы № 3—4 («ОрфШульверк», т. 1).

3.6. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, которые представлены в данном перечне, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание программы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кильдышева
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. — СПб ЛОИРО, 2010.
3. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет/ Ирина Бодраченко. — М.: Айрис-пресс, 2009.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981.
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
6. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
7. Зацепина.М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
9. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
10. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
11. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
12. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
16. Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. — М.: АРКТИ, 1998.
17. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
18. «Музыкальные шедевры» / О. П. Радынова. – М.: ВЛАДОС, 2000.
19. Образцова Т..Н. Музыкальные игры для детей. — М.: ООО «Лада», 2005.

20. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
22. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. — М., 2003
23. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. — М., 1997.
24. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. ФГОС ДО. — Издательство «Учитель», Волгоград 2015.
25. Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве ФГОС. — Издательство «Учитель», Волгоград 2015. «Музыкальные шедевры» / О. П. Радынова. — М.: ВЛАДОС, 2000.
26. Радынова О.П., Коммисарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
27. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 1994.
28. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1986.
29. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1987.
30. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1988.
31. Фольклор — музыка — театр: Программы и конспекты занятий./Под ред. С.И.Мерзляковой. — М.: ВЛАДОС, 1999.
32. Портреты русских композиторов», «Портреты зарубежных композиторов» , ООО Издательство ГНОМ;
33. Сюжетные картинки : «Детский сад», «Школа», «Мой город, дом, страна», «Времена года», «Наша Армия», «День Победы»;
34. Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
35. Аудиокассеты, CD-диски
36. Музыкально-дидактические игры: «Найди парный звук», «Теремок», «Зайцы», «Угадай-ка», «Кого встретил колобок», «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький», «Кто как идет?», «Солнышко и тучка», «Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент».