

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

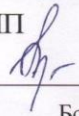
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики

Эльбрусский муниципальный район

МОУ ``СОШ № 3`` г. Тырныауз

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
ФиОМП



Борчаева Л.Ш

Протокол №1
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Этезова Ф.И

от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хутужева Л.Ш

Приказ № 32
от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель : Азубекова Р. Дж.

Тырныауз 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Нормативную правовую основу образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики от 1 сентября 1997 г. №28-РЗ;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики»;
- Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики
- «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» от 17 сентября 2013 г. №249-ПП.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардиночеркесском) языке» – формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

- сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;
- усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;
- развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;
- приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардино-черкесской литературы;
- обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;
- сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
- включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
- дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-

черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардино-черкесской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие разделы:

- **«Виды речевой и читательской деятельности»**, в процессе освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- **«Круг детского чтения»**, формирующий способность мотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;

- **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;

- **«Творческая деятельность обучающихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения начинается на родном (кабардино – черкесском) языке начинается во 2 классе.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке - 68 часов: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Литературное чтение в 4 классе выведена во внеурочную деятельность из расчета 68 часов , по 2 часа в неделю, при 34 учебных неделях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кабардино-черкесской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео - графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кабардино-черкесском) языке с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);
слушать собеседника (учителя, одноклассника и другие), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием;
работать в паре (малой группе) над элементарным анализом прочитанного произведения;
составлять модели речи типов описание, рассказ;
пополнять активный словарный запас;
оценивать и характеризовать героев произведения;
выделять части текста по предложенному плану;
моделировать свою речь по типу сказки;
наблюдать за развитием сюжета в произведении;
выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
составлять план прозаического произведения;
называть имена 2-3 классиков и современных детских авторов кабардинской литературы;
знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
читать наизусть 5-6 несложных стихотворений (по выбору).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;
выявлять особенности кабардинского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;
называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;
находить в прочитанном тексте нужную информацию;
читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную

деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся **Оценивание навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 30 слов в минуту, обучающийся соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает более 25 слов в минуту целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично – при помощи учителя), не допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного только при помощи вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью 40 и более слов в минуту (более 60 слов в минуту про себя) с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 30 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения про себя не меньше 50 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1–2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 40 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста, высказывает свое мнение о прочитанном.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить

рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

4 класс

Оценивание навыка говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

Оценивание монологического высказывания

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Отметка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Оценивание диалогической речи

Отметка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик обычно отвечают нормам.

Отметка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Отметка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики недостаточно удачны, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, нет последовательности, доказательности; обучающийся допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Отметка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

Оценивание навыка аудирования

При оценивании аудирования проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль, кратко передавать основное содержание услышанного текста и отвечать на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на кабардинском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Отметка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1–2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Отметка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли и в передаче содержания текста.

Отметка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования недостигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание навыка чтения наизусть

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо знает стихотворение наизусть и без подсказок, выразительно читает его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает текст наизусть, но при этом обнаруживается нетвердое его усвоение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся при чтении нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание тестовых заданий

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;

Отметка «4» ставится, если правильно выполнены 2/3 части заданий;

Отметка «3» ставится, если правильно выполнена половина заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнена 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

Оценивание проектной работы

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый):

- грамотность речи (устной и письменной);
- умение обосновывать выбор материала;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом проекта;
- умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение сделать выводы, выразить собственную позицию и обосновать ее;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы: отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов; отметка «4» ставится, если обучающийся набрал

5–7 баллов; отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4 балла; отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 1–2 балла.

Оценивание сочинений

Примерный объем сочинений в 3–4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4–5 предложений (30–50) слов в 3 классе и 7–8 предложений (55–70 слов) в 4 классе.

Во втором и третьем классах за сочинение выставляется одна оценка – за содержание.

При проверке сочинений в 4 классе учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4–6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

- Отметка «5» – допускается несколько исправлений;
- Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;
- Отметка «3» – допускаются 4–6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;
- Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибки и справляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Оценивание пересказа

Отметка «5» ставится, если пересказ самостоятельный, последовательный, без пропусков главного (подробно, кратко, или по плану), даны правильные ответы на вопросы, ответ на вопрос подкреплен чтением соответствующих отрывков, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардино-черкесского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

Аудирование

Восприятие кабардино-черкесской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Говорение

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.).

Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений. Использование формул кабардинского речевого этикета в общении.

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения; осознанное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения.

Работа со словом. Умение распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

Письмо

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

Раздел «Круг детского чтения»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардино-черкесской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий. Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (сравнение, синоним, антоним, эпитет, метафора, гипербола (на практическом уровне, без употребления термина)). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

Работа с текстами разных видов и жанров. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа,

стихотворения и т. д. Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различие в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Содержание обучения во 2 классе.

П.Кадаров «Сабиигъуэ» («Детство»).

«Луэрылуатэ - дыщэ пхъуантэ» («Фольклор - золотой ларец»).

Къуажэхьхэр (Загадки). Псалъэжьхэр (Пословицы). ПсынщӀэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Нэцэнэхэр (Приметы). ДжэгулӀэхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль») (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова)).

«Бжьыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»).

Бжьыхьэ (Осень). П. Хатуев, Б. Кагермазов, стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Х. Абитов, стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). А. Браев, рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). З. Налоев, стихотворение «Бжьыхьэр бейщ» («Богатая осень»).

«Ди ныбжьэгъуфӀ псэущьэхэр» («Наши друзья - животные»).

В. Абитов, стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Х. Кармоков, сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Б. Жанимов, стихотворение «Къуалэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). А. Куантов, рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). Б. Кагермазов, стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»).

«Щымахуэр щыӀэми, зэман дахашцэщ» («Люблю природу зимой»).

Дыкъэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег), «Щымахуэ зэманыр» («Зимнее время»), Б. Карданов, рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег - покрывало»). А. Шогенцуков, стихотворение «ИльэсыщӀэ» («Новый год»).

• «Лэжьыгъэр гуфӀэгъуэщ» («Труд - радость»).

П. Кажаров, стихотворение «ІэщӀагъэлӀ» («Специалист»). Х. Гяургиев, рассказ «Нанэ» («Нана»). Б. Кагермазов, стихотворение «Бжэндэхьухэр згъэгъуфӀэнщ» («Обрадую скворцов»). З. Налоев, рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). О. Хашукоев, стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Б. Карданов, рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный друг»). Ди проектхэр. «Ди паркыр»

«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»).

Ди Хэкур (Наша Родина). У. Ногмов, А. Шогенцуков, стихотворение «Сабиигуэ» («Детство»). А. Шоров, стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). М. Губжев, рассказ «Пщэдджыжьыр кьуажэм» («Утро вселе»).

• **«Кьытхуеблагъэ, гьатхэ!»** («Добро пожаловать, весна!»).

Б. Карданов, рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). З. Налоев, рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэклар» («Как Лиуан ловил рыбу»). Л. Шогенов, стихотворение «Хьэсэн» («Хасан»).

«Гьэмахуэ тхьэжыгуэ» («Летнее изобилие»).

М. Кештов, стихотворение «Жыгхэр мэлуащэ» («Шепот деревьев»).

Содержание обучения в 3 классе.

Псальапэ (Введение).

Б. Кагермазов, стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»).

Л. Канаметова, рассказ «Ди щынальэр» («Наш край»).

Адыгэ Гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Псальэжьхэр (Пословицы). Кьуажэхьхэр (Загадки). Псынщэрыпсальэхэр (Скороговорки). Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «Шыкьумцгий» («Шикумций»).

Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки).

З. Жириков «Дыгъужь кIэн» («Волчья кость»).

«Бжьыхьэ» («Осень»).

А. Шогенцуков, рассказ «Бжьыхьэ» («Осень»). Л. Афаунов, стихотворение «ХьумпIэцIэдж» («Муравей»).

«Дыкьэзыухьуреихь дуней» («Мир вокруг нас»).

М. Шебзухов, рассказ «Мэзым» («В лесу»). Б. Кагермазов, стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). А. Шогенцуков, стихотворение «КIущэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»).

Сабийхэм я хьэл-щэныр (Поведение и характер детей).

Л. Афаунов, стихотворение «Абу цыкIу» («Маленький Абу»). З. Налоев, стихотворение «Пщы бупсмэ, уи пэжри я фIэш хьужыркьым» («Соврав однажды, теряешь доверие»).

«Щымахуэ» («Зима»).

Л. Афаунов, стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Б. Тхамоков, рассказ «Бзу» («Птица»).

«Лэжыгьэм цыхур егьэлапIэ» («Труд возвышает человека»).

Предание «Гуэху цыкIу щыIэкьым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Б. Мазихов, рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). М. Дабагов, стихотворение «ПхьащIэ цыкIу» («Маленький плотник»).

«Гьатхэ» («Весна»).

А. Ханфенов, рассказ «Кьэхутакуэ цыкIу» («Маленький изобретатель»).

А. Мезов, стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). И. Хакунов, стихотворение «Гьатхэ махуэ» («Весенний день»). Р. Ацканов, стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»). Ди проектхэр «Бзэрабзэ, си адыгэбзэ!»

«Хэкур хьумэныр кьалэн льяпIэщ» («Защита Родины - святая обязанность»).

Л. Канаметова, рассказ «Майм и 9-р ТекIуэныгьэм и махуэшхуэщ» («9 мая - День Победы»). Б. Карданов, рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Б. Кагермазов, стихотворение «Сэ зауэлым сеушцIат» («Я спрашивал у солдата»). К. Эльгаров, стихотворение «ТекIуэныгьэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

«Гьэмахуэ» («Лето»).

Х. Кармоков, рассказ «Льэпщокьуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тлепшоко»).

Б. Журтов, рассказ «Гуэлым» («На озере»). Б. Тхамоков, рассказ «Хьэрун дадэрэ»

Талэ цыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). С. Хахов, рассказ «Къалэм кыкIа щIалэ цыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). По сказке А. Кешокова, пьеса «Бажэ пшынэ («Лисья гармонь»). Б. Балкизов, стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Разделы	Количество часов
2	Псалъапэ (Введение)	1
	«IуэрыIуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)	4
	«Бжьыхъэ дыщэфэ» («Золотая осень»)	5
	«Ди ныбжьэгъуфI псэущхъэхэр» («Наши друзья – животные»)	5
	«ЩIымахуэр щIыIэми, зэман дахащэщ» («Люблю природу зимой»)	4
	«Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ» («Труд – радость»)	6
	«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)	4
	«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)	4
	«Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»)	1
Всего		34
3	Псалъапэ (Введение)	2
	Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)	1
	Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки)	3
	«Бжьыхъэ» («Осень»)	2
	«Дыкъэзыухъуреихъ дуней» («Мир вокруг нас»)	3
	Сабийхэм я хъэл-щэныр (Поведение и характер детей)	2
	«ЩIымахуэ» («Зима»)	2
	«Лэжьыгъэм цыхур егъэляпIэ» («Труд возвышает человека»)	4
	«Гъатхэ» («Весна»)	5
	«Хэкур хъумэныр къалэн лъапIэщ» («Защита Родины – святая обязанность»)	4
	«Гъэмахуэ» («Лето»)	6
Всего		34

2 класс (34 часа)			
Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Псалъапэ (Введение)	Кажаров П. Стихотворение «Сабийгъуэ» («Детство»).	1	Выразительное чтение стихотворений; совершенствование навыка чтения вслух; определение по названию произведения его темы; составление словесной картины с элементами описания
«IуэрыIуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой	Къуажэххэр (Загадки). Псалъэжьхэр (Пословицы). ПсынщIэрыпсалъэхэр	4	Восприятие произведения устного народного творчества; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких

ларец»)	(Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). ДжэгукIэхэр (Игры и забавы). Таурыхьхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакьэр» («Волк, лиса, петух»), «Асльэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль») Бзэгъэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр («Разноцветные странички») – отрывки из текстов разных жанров для развития речи обучающихся. «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)		произведений, героев народных сказок, выявление их сходства и различий; чтение осознанное, правильное, плавное, вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов; выразительное чтение небольших текстов; совершенствование навыка чтения вслух; освоение элементарных способов анализа произведения; парная и групповая работа над анализом произведения; деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя; пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту; сочинение небольших сказок и историй; рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей; придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения; коллективные творческие работы
Бжьыхьэ дыщэфэ» («Золотая осень»)	«Бжьыхьэ» («Осень»), Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья») Абитов Х. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень») Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки») Налоев З. Стихотворение «Бжьыхьэр бейщ» («Богатая осень») «Бзэгъэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)	5	Освоение элементарных способов анализа сказки; выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений; чтение целыми словами вслух, с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; составление короткого монологического высказывания; нахождение в тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту; выполнение тестовых заданий
Ди ныбжьэ- гьуфI	Абитов В. Стихотворение «Си	5	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание

<p>псэушхьэхэр» («Наши друзья – животные»)</p>	<p>бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Литературная сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Кьуалэбзу пшынальэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Iэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). Кагермазов Б. Стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»). «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкьэпщытэж». («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>содержания текстов, воспринятых на слух; выделение в услышанном тексте основных логических частей; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; построение короткого монологического высказывания; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий; нахождение в тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту</p>
<p>«Щымахуэр щыIэми, зэман дахашэщ» («Люблю природу зимой»)</p>	<p>Кумахова М. Рассказ «Дыкьэзыухьуреихь дуней. Япэ уэс» («Окружающий мир. Первый снег»). «Щымахуэ зэманыр» («Зимой»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег – покрывало»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>4</p>	<p>Понимание содержания прослушанного речевого высказывания; умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, изложение последовательности событий; чтение текста художественного произведения; участие в беседе по прочитанному тексту; понимание смысла прочитанного произведения; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; нахождение в тексте средств художественной выразительности; коллективные творческие работы; подбор материала для проектной работы; защита проектной работы</p>
<p>«Лэжьыгьэр гуфIэгьуэщ» («Труд – радость»)</p>	<p>Кажаров П. Стихотворение «IэщIагьэлI» («Специалист»). Гяургиев Х. Рассказ «Нанэ» («Нана»).</p>	<p>6</p>	<p>Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам; использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия</p>

	<p>Кагермазов Б. Стихотворение «Бжэндэхьухэр згьэгуфIэнц» («Обрадную скворцов»).</p> <p>Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»).</p> <p>Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»).</p> <p>Карданов Б. Рассказ «Ныбжьэгу пэж» («Верный друг»). Ди проектхэр. «Ди паркыр» «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкьэпщытэж». («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>текстов; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений;</p> <p>воспроизведение сюжета и осознание смысла прочитанного произведения;</p> <p>пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя); ответы на вопросы по содержанию прочитанного;</p> <p>характеристика героя лирического произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; построение рассказа по иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного списка</p>
<p>«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)</p>	<p>«Ди Хэкур» («Наша Родина»).</p> <p>Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигьуэ» («Детство»).</p> <p>Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»).</p> <p>Губжев М. Рассказ «Пщэдджыжьыр къуажэм» («Утро в селе»).</p> <p>«Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>«Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	4	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов;</p> <p>наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;</p> <p>устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного;</p> <p>нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; использование словаря для выяснения значений слов;</p> <p>самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики;</p> <p>пересказ; рассказ по иллюстрациям</p>
<p>«Къытхуеб-лагьэ, гьатхэ!»</p>	<p>Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая</p>	4	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за</p>

<p>(«Добро пожаловать, весна!»)</p>	<p>мама»).</p> <p>Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэклар» («Как Лиуан ловил рыбу»).</p> <p>Шогенов Л. Стихотворение «Хьэсэн» («Хасан»). «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;</p> <p>чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие</p>
<p>«Гьэмахуэ тхьэжыгьуэ» («Летнее изобилие»)</p>	<p>Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэлуцащэ» («Шепот деревьев»). «Бзэгьэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»).</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	<p>1</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли, оценивание своих эмоциональных реакций; постепенное увеличение скорости чтения; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; развитие поэтического слуха; воспитание эстетической отзывчивости на произведение; умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ,</p>

			рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие; подбор материала для проектной работы; защита проектных работ
3 класс (34 часа)			
Псалъапэ (Введение)	Кагермазов Б. «Сабий уэрэд» («Детская песня»), Канаметова Л. Рассказ «Ди щынальэр» («Наш край»)	2	Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие
Адыгэ Иуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество)	Псалъэжьхэр. Къуажэххэр. ПсынщIэрыпсалъэхэр. (Пословицы. Загадки. Скороговорки). Сказки: «Насып» («Счастье»), «ШыкъумцIий» («Шикумций»).	1	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, сказки); чтение вслух произведений фольклора в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное; чтение про себя разножанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; использование умения читать про себя как средства получения информации; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; выполнение тестовых заданий
Литературнэ псысэхэр	Жириков З. Сказка «Дыгъужь кIэн»	3	Использование умения читать про себя как средства получения информации;

(Литературные сказки)	(«Волчья кость»). «Зыкьэпщытэж. Размышляем о прочитанном»).		ориентирование в учебнике по его элементам; различение жанров фольклора; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения; участие в инсценировке; выполнение проектной работы
«Бжьыхьэ» («Осень»)	Шогенцуков А. Рассказ «Бжьыхьэ» («Осень»). Афаунов Л. Стихотворение «ХьумпIэцIэдж» («Муравей»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	2	Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; вычленение цели услышанного высказывания; постановка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выделение в тексте стихотворения, рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений; определение средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивления, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); вычленение в стихотворении слов, передающих настроение автора, картины природы, им созданные
«Дыкьэ зыхьуреихь дуней» («Мир вокруг нас»)	Шебзухов М. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди	3	Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по

	<p>мэзым» («У нас в лесу»).</p> <p>Шогенцуков А. Стихотворение «КІуцэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»).</p> <p>Зыкьэпщытэж (Размышляем о прочитанном).</p>		<p>содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; вычленение цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; самостоятельный выбор тона и темпа выразительного чтения небольшого текста; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выбор в тексте стихотворения, рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений; определение средств художественной выразительности</p>
<p>Сабийхэм я хьэлщэныр (Поведение и характер детей)</p>	<p>Афаунов Л. Стихотворение «Абу цЫкІу» («Маленький Абу»). Налоев З. Стихотворение «ПцІы бупсмэ, уи пэжри я фІэщ хьужыркъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»).</p> <p>«Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрабзэ щхьуэкІэплъыкІэхэр» («Разноцветные странички»)</p>	2	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических, художественных произведений; ответы на вопросы по содержанию текста; определение главной мысли, оценивание своей эмоциональной реакции; формулировка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; толкование незнакомых услышанных слов, используя словари; подробный и краткий устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; чтение текста выразительно; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; пересказ текста по плану; нахождение в тексте средств художественной выразительности; составление устного диалогического и монологического высказывания; использование в речи выразительных средств языка; чтение наизусть стихотворения</p>
<p>«Щымахуэ» («Зима»)</p>	<p>Афаунов Л Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»).</p> <p>Тхамоков Б. Рассказ</p>	2	<p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по</p>

	«Бзу» («Птица»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»). «Бзэгьэбзэрабзэ шхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)		содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средства изображения и выражения чувств героя; чтение выразительно наизусть стихотворение; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
«Лэжьыгъэм цыгур гъэлапIэ» («Труд возвышает человека»)	Предание «Iуэху цыкIу щыIэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Мазихов Б. Рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхьащIэ цыкIу» («Маленький плотник»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном») Ди проектхэр. «Бзэрабзэ си адыгэбзэ» (Наши проекты. «Звучи, родной язык»)	4	Выразительное чтение литературных произведений, с использованием интонации, пауз, темпа в соответствии с особенностями художественного текста; чтение художественного произведения, его фрагментов по ролям; определение темы произведения и её уточнение исходя из содержания произведения; определение главной мысли произведения; выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения; составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей; составление плана, усваивание алгоритма учебных действий; подробный пересказ текста произведения или эпизода; выделение ключевых предложений или слов; определение особенности построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения; чтение художественного произведения, его фрагментов по ролям; участие в создании проектной работы; защита проектных работ
«Гъатхэ» («Весна»)	Ханфенов А. Рассказ «Къэхутакуэ цыкIу» («Маленький изобретатель»). Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд» («Медведь соня»). Хакунов И.	5	Восприятие на слух художественного произведения понимание основного содержания и выделение информации (фактов); умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения; понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту

	<p>Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р.</p> <p>Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»). Ди проектхэр «Бзэрабзэ, си адыгэбзэ!»</p> <p>«Зыкьэпщытэж» («Проверь себя»). «Бзэгъэбзэрабзэ щхьуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>		<p>произведения, подтверждение ответов отрывками из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); подробный пересказ текста произведения или эпизода; определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенности построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; характеристика образов героев произведений; выразительное чтение стихотворения наизусть</p>
<p>«Хэкур хьумэ-ныр къалэн лъапIэщ» («Защита Родины – святая обязанность»)</p>	<p>Канаметова Л. «Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэщ» (9 мая – День Победы). Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлIым сеупщIат» («Я спрашивал у солдата»). Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»). «Зыкьэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	4	<p>Понимание содержания произведения: ответы на вопросы по тексту, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; участие в коллективном обсуждении; дополнение ответов, используя текст; характеристика героя произведения: выразительное чтение стихотворения наизусть; привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов; выполнение тестовых заданий</p>
<p>«Гъэмахуэ» («Лето»)</p>	<p>Кармоков Х. Рассказ «Лъэпщокъуэ и бжьэхэр» («Пчёлы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ «Гуэлым» («На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хьэрун дадэрэ ТIалэ цIыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). Хахов С. Рассказ «Къалэм къикIа щIалэ цIыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ пшынэ. («Лисья</p>	6	<p>Чтение текста про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание поставленных в нем вопросов; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение точки зрения фрагментами или отдельными строчками из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть; определение типов речи: повествование, описание, рассуждение; составление плана собственного</p>

	гармонь»). Балкизов Б Стихотворение «Дыгъэ». («Солнце»). Итоговая контрольная работа		монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности; работа в парах, аргументирование своей точки зрения; выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; использование в общении средств речевого этикета; развернутые ответы на вопросы; устные сочинения по картине
--	---	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п / п	Наименование раздела и тем	Модуль програ ммы воспита ния «Школь ный урок»	Количе ство часов			Дат а пров еден ие урока		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			В с е г о	к / р	п / р	П о п л а к т у	П о ф а к т у	
	Псальапэ		1					
1	Щэблэм я гьащэбрэ я Гуэхушэафэхэмрэ. Къэжэр П. «Сабиигъуэ».		1					1.Ведущий образовательный портал учителей // URL: https://infourok.ru/diktant-i-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html (дата обращения:10.07.2022)
	«Гуэрыгуатэ – дыщэ пхъуантэ»		4					
2	Къуажэхьхэр, псальэжьхэр Гуэрыгуатэм и пкъыгъуэм щыщц. Къуажэхьхэр. Нэщэнэхэр, псынщэрыпсалъэхэр Гуэрыгуатэм и пкъыгъуэм щыщц. Псалъэжьхэр. Псынщэрыпсалъэхэр. Нэщэнэхэр. ДжэгукIэхэр. Зэрызабж усэхэр.		1					
3	Псысэр Гуэрыгуатэм и зы пкъыгъуэщ. Таурыхьхэр, псысэхэр. «Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр».		1					
4	Псысэр Гуэрыгуатэм и зы пкъыгъуэщ. Таурыхьхэр, псысэхэр. «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ».		1					

5	Пэжыгэмрэ ныбжьэггугэмрэ. Таурыххэр, псысэхэр. «Бажэмрэ Кърумр». Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. «Зыкъэпщытэж».	1				2.Кабардинский толковый словарь // URL: https://www.amaltus.com/кабардинский-толковый-словарь/ (дата обращения:10.07.2022)
	«Бжьыхъэ дыщэфэ»	5				
6	Гъэм и зэманхэр. Бжьыхъэм теухуа къуажэххэр. Бжьыхъэ.	1				
7	Къагъырмэс Б. «Ди кхъужьейр».	1				
8	АбытIэ Хъ. «Бжьыхъэ».	1				3.Онлайн-переводчик // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский (дата обращения:10.07.2022)
9	Кл.щI.къ. Брай А. «Мэз лъапэм».	1				
10	Нало З. «Бжьыхъэр бейщ». «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр». «Зыкъэпщытэж».	1				
	«Ди ныбжьэггугуфI пэушхъэхэр»	5				
11	АбытIэ В. «Си бажэ».	1				
12	Къэрмокъуэ Хъ. «Хъэмрэ Мыщэмрэ».	1				
13	Жаным Б. «Къуалэбзу пшыналъэ».	1				
14	КIантIэ I. «Джэджьейм и Iэмалыр».	1				
15	Къагъырмэс Б. «Цыжьбанэ». Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. «Зыкъэпщытэж».	1				4.Онлайн-словарь // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/ (дата обращения:10.07.2022)
	«Щыма-хуэр щыIэми, зэман дахашщ»	4				
16	Дыкъэзыухъуреихъ дуней . «Япэ уэс».	1				
17	«Щымахуэ зэманыр».	1				
18	Къардэн Б. «Уэсыр джэдыгуш».	1				
19	ЩоджэнцIыкIу I. «ИлъэсыщIэ».	1				
	«Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ»	5				
20	Къэжэр П. «IэщIагъэлI».	1				5.Помощь в изучении языка адыгов // URL: https://www.anabza.org/ (дата обращения:10.07.2022)
21	Джаурджий Хъ. «Нанэ	1				
22	Нало З. «Зулий и жыг».	1				

2 3	Хьэщыкьуей О. «Хэт ар?»		1				
2 4	Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж». Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. «Зыкьэпщытэж».		1				
	«Хэкум дрогушхуэ!»		4				
2 5	«Ди Хэкур».		1				
2 6	ЩоджэнцIыкIу А. «Сабиигъуэ».		1				
2 7	Шорэ А. «Сыт насыпыр?»		1				
2 8	Гъубж М. «Пщэдджыжьыр къуажэм». Адыгэ хабзэм щыщц. «Зыкьэпщытэж».		1				7.Российский общеобразовательный портал // URL: www.school.edu.ru (дата обращения:10.07.2022)
	«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!»		3				
2 9	Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ».		1		п		
3 0	Кл.щI.къ.Нало З. «Лиуан и бдзэжьей ещэкIар».		1				8.Сеть творческих учителей // URL: http://www.it-n.ru (дата обращения:10.07.2022)
3 1	Щоджэн Л. «Хьэсэн». Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. «Зыкьэпщытэж».		1				
	«Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ»		3				
3 2	КIэщт М. «Жыгхэр мэIущащэ».		1				9.Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: https://sibza.org/books (дата обращения:10.07.2022)
3 3	Ди проектхэр: «Ди мэзыр», «Ди хадэр», «Ди паркыр».		1				
3 4	Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. «Зыкьэпщытэж».		1				10.Энциклопедии, словари, справочники // URL: www.enciklopedia.bu.ru (дата обращения:10.07.2022)
Общее количество часов по программе			3 4				

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Модуль программы воспитания «Школьный	Кол-во часов	Дата проведения урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
-------	----------------------------	---------------------------------------	--------------	-----------------------	--

		урок»						
			В с е г о	к / р	п / р	П о п л а н у	П о ф а к т у	
	Псалъапэ. Ди Хэкур		2					
1	Къагъырмэс Б. «Сабий уэрэд».		1					1.Ведущий образовательный портал учителей // URL: https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html (дата обращения:10.07.2022)
2	Къанэмэт Л. «Ди щынальэр».		1					
	Адыгэ Гуэрыуатэ		4					
3	Псалъэжъхэр. Къуажэхъхэр. ПсынщIэрыпсалъэхэр.		1					
4	Таурыхъ «Насып».		1					
5	Псысэ «ШыкъумцIий».		1					2.Кабардинский толковый словарь // URL: https://www.amaltus.com/кабардинский-толковый-словарь/ (дата обращения:10.07.2022)
6	Жырыкъ Заур «Дыгъужь кIэн». «Зыкъэпщытэж» Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр.		1					
	«Бжыхъ»		2					3.Онлайн-переводчик // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский (дата обращения:10.07.2022)
7	ЩоджэнцIыкIу I. «Бжыхъ».		1					
8	АфIэунэ Л.. «ХъумпIэцIэдж». «Зыкъэпщытэж»		1					
	«Дыкъэзыухъуреихъ дунейр»		3					

9	Шыбыхуэ М. «Мэзым».		1					
10	Къагырмэс Б. «Ди мэзым».		1					
11	Щоджэнцыкы А. «Клушэ нагъуэ». «Зыкэпщытэж» .		1					
	«Сабийхэм я хьэл-шэныр»		2					
12	Афэунэ Л. «Абу цыкы».		1					
13	Нало З. «Пцы бупсмэ, уи пэжри я фэщ хужыркъым». «Зыкэпщытэж» Бзэгэбзэрабзэ щхуэкIэплыкIэхэр..		1					4.Онлайн-словарь // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/ (дата обращения:10.07.2022) 5.Помощь в изучении языка адыгов // URL: https://www.anabza.org/ (дата обращения:10.07.2022)
	«Щымахуэ»		2					
14	Афэунэ Л. «Япэ уэс».		1					
15	Тхэмокъуэ Б. «Бзу». «Зыкэпщытэж» Бзэгэбзэрабзэ щхуэкIэплыкIэхэр..		1					
	«Лэжы-гъэм цыхур егъэлапIэ»		5					
16	Хыбар «Iуэху цыкы шыэкъым...»		1					7.Российский общеобразовательный портал // URL: www.school.edu.ru (дата обращения:10.07.2022)
17	Адыгэ таурыхъ«Дыщэ сом».		1					
18	Кл.щI.къ.Мэзыхэ Б. «Уэт лы!».		1					
19	Дэбагъуэ М. «ПхыащIэ цыкы». «Зыкэпщытэж».		1					
20	Ди проектхэр. «Бзэрабзэ си адыгэбзэ».		1					
	«Гъатхэ»		4					
21	Хьэнфэн А. «Къэхутакуэ цыкы».		1					
22	Мэз А. «Мыщэ жейнэд».		1					8.Сеть творческих учителей // URL: http://www.it-n.ru (дата обращения:10.07.2022)
23	Хьэкъун И. «Гъатхэ махуэ».		1					
24	Ацкъан Р. «Пшэхэр». «Зыкэпщытэж». Бзэгэбзэрабзэ щхуэкIэплыкIэхэр..		1					
	«Хэкур хьумэныр къалэн лапIэщ»		4					
25	«Майм и 9 – р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэщ».		1					

26	Къардэн Б. «Лалинэ».		1					
27	Къагъырмэс Б. «Сэ зауэлым сеупщат».		1					
28	Елгъэр К. «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ».		1					9.Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: https://sibza.org/books (дата обращения:10.07.2022)
	«Гъэмахуэ»		6					
29	Кл.щI.къ.Къэрмокъуэ Хь. «Лъэщокъуэ и бжьэхэр».		1					
30	Журт Б. «Гуэлым».		1					
31	Тхъэмокъуэ Б. «Хъэрун дадэрэ Талэ цыкIурэ».		1					
32	Хъэх С. «Къалэм къикIа щIалэ цыкIу».		1					
33	«Бажэ пшынэ». Пьесэ.		1					10.Энциклопедии, словари, справочники // URL: www.enciklopedia.bu.ru (дата обращения:10.07.2022)
34	Балькъыз Б. «Дыгъэ».		1					
Общее количество часов по программе			3					
			4					

4 класс

№ п / п	Наименование раздела и тем	Модуль программы воспитания «Школь ный урок»	Кол-во часов			Дата проведение урока		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			В с е г о	к / р	п / р	П о п л а н у	П о ф а к т у	
1	1уэры1уатэ. Иуан Б. «Уи анэбзэр гъафIэ». ПсынщIэрыпсалъэхэр . Къуажэхьхэр. Псалъэжьхэр		1					1.Ведущий образовательный портал учителей // URL: https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskому-yaziku-998481.html (дата обращения:10.07.2022)

2	«ЛПырэ жыгырэ». «Пццашхуэ цыкгу». «Мыщэ и кьуэ Батыр».		1					
3	Кьардэн Б. «Пхьэхуей жыг». Мэлей Ф. «Тхьэмпэ пыхужыгьуэ». Тхьэгъэзит З. «Бжьыхьэпэ». Хьэлуэ Дж.»Бжьыхьэ».		4					
4	Нало З. «Щымахуэм». Уэрэзей М. «Щымахуэ». Журт Б. «Льэрыжэ». Кьагырмэс Б. «Ильэсыщцэ»		1					
5	Мэлей Ф. «Щымахуэ». пхьэщхьэмыщхьэхэр». Уэзы М. «Джэгунми палгэ илэщ».		1					
6	Бозий Л. «Тум тгу хэплгьэмэ...» Кьармокъуэ Хь. «Ныбжьэгьу уилэну ухуеймэ»		1					2.Кабардинский толковый словарь // URL: https://www.amaltu.s.com/кабардинский-толковый-словарь/ (дата обращения:10.07.2022)
7	Шэджыхьэщцэ Хь. «Сыт джэдум шха нэужь зыщитхьэщцыр?» Кьагырмэс Б. «Щихум и жэуап».		1					
8	Джэгулэхэр. Хьыбарыжьхэмрэ хьыбархэмрэ		2					3.Онлайн-переводчик // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский (дата обращения:10.07.2022)
9	Хьэх С. «Дэшхуей тхьэмпэ». Хьэнфэн А. «Си Хэку,уэрац си гьащцэр!» Иэщыж Б. «Сыадыгэщц». Бозий Л.		1					
10	Щоджэнцыкгу А «Гьатхэ». Гьубхокъуэ Л. «Гьатхэпэ» Щоджэнцыкгу I. «Гьатхэ теплгьэгуэхэр».		1					4.Онлайн-словарь // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/ (дата обращения:10.07.2022) 5.Помощь в изучении языка адыгов // URL: https://www.anabza.org/ (дата обращения:10.07.2022)
11	Мькьуэжь А. «Анэ». Елчэпар А. «Мэз дохутырхэр»		3					
12	ЩомахуэА. «Мишэ и анэр кьыгуэтыжащ». Бицу А. «Сурэт».		1					

	Нало З. «Бжьыхъэ мэзым кыщыхъуар						
1 3	Балъкыыз Б. «Сигэщ сэ жыг цыкыу». Журт Б. «Мэзым».		1				
1 4	Бахъсн Ф. «Письмо». Кгуантгэ I. «Щыхъ хъэщгэ». Мэлей Ф. «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?»		1				
1 5	Къуэдзокъуэ Хь. «Блулэ». Къэжэр Хь. «Къалэдэс».		2				
1 6	Понэщ Хь. «Лъапсэ быдэ». Джаурджий Хь. «Нэмыс».		1				
1 7	Ацкъан Р. «Гъэмахуэ». Сонэ А. «Пшэ цыкыу». Скребицкий Г. «Кыгуугу макъ». «Зыкыдыдопщытэж».		1				4.Онлайн-словарь // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/ (дата обращения:10.07.2022) 5.Помощь в изучении языка адыгов // URL: https://www.anabza.org/ (дата обращения:10.07.2022)
			2				
1 4			1				7.Российский общеобразовательный портал // URL: www.school.edu.ru (дата обращения:10.07.2022)
1 5			1				
			5				
1 6			1				7.Российский общеобразовательный портал // URL: www.school.edu.ru (дата обращения:10.07.2022)
1 7			1				
1 8			1				

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебные пособия

1. Кумахова М. М., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 2 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 208 с.

2. Канаметова Л. Х., Литературное чтение на родном (кабардинском) языке. 3 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2020. – 176 с.

Дополнительные источники

3. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

4. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х.Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

5. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

6. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).

7. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

8. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь.– Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.

9. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002962604> (дата обращения: 21.06.2020).

10. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

11. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхыль / [зэхэзыльхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Налшык: Эльбрус, 2015. – 477 с.

12. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъалъэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.

13. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picturedictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

14. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

Электронные ресурсы
15. Государственная национальная библиотека КБР: // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения 21.06.2020).

16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> 4. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2020).

17. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик. // URL: / <http://nurkbr.ru/>.(дата обращения 21.06.2020).

18. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения 21.06.2020).

19. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2020).

20. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардиночеркесский> (дата обращения: 03.07.2020).

21. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2020).
22. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения 21.06.2020).
23. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2020).
24. Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения 21.06.2020).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету

**«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»
для 2 – 4 классов**

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

(далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» – формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

- сформировать читательскую и коммуникативную компетентность; • усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;
- развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;

- приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардино-черкесской литературы;
- обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;
- сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
- включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
- дать более глубокое понимание словесного искусства. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардино-черкесской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие **разделы**:

- **«Виды речевой и читательской деятельности»**, в процессе освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- **«Круг детского чтения»**, формирующий способность мотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;
- **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;
- **«Творческая деятельность обучающихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста. Место учебного предмета в учебном плане Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 часа (по 34 часа во 2, 3, 4 классах). Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах, где выделяется 1 час в неделю при 34 учебных неделях. Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения начинается на родном (кабардино – черкесском) языке начинается во 2 классе.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке, - 68 часов: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Литературное чтение в 4 классе 1 час в две недели.